

"Утверждаю"
Заведующая ГККП "Ясли-сад№2"
ГУ" Отдел образования по г. Текели
Управления образования области Жетысу"
Жаксыбекова Е.А.
_____ 2023 г.



Перспективный план организованной музыкальной деятельности на 2023-2024 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения.

Группа дошкольной организации- младшая группа " Воробушки"
Возраст детей - 2 года

Музыкальный руководитель- Майснер А.Ш.

Перспективный план организованной музыкальной деятельности на 2023-2024 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения.

ГККП "Ясли-сад№2" ГУ" Отдел образования по г. Текели Управления образования области Жетысу"

Группа дошкольной организации- младшая группа " Воробушки"

Возраст детей -2 года.

Организованная деятельность- музыка.

Месяц	Задачи
Прививать интерес к музыке, обучать умению слушать музыку, петь, выполнять простые танцевальные движения.	
Сентябрь	<p>1. Слушание. Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>2 Пение. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен,</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения. Формировать навыки ходьбы и бега в группе</p>
Октябрь	<p>1. Слушание. Слушать внимательно музыку, различать особенности звучания</p> <p>2. Пение. Петь совместно с взрослым. Подражать интонации педагога..</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения. Формировать навыки ходьбы и бега по кругу в сопровождении музыки</p>
Ноябрь	<p>1. Слушание. Обучать умению различать тихое и громкое звучание , характер музыкальных произведений(спокойные и</p>

	<p>веселые песни, пьесы)</p> <p>2. Пение Петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию. .</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения <u>Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши. мягко приседать.</u></p>
Декабрь	<p>1 Слушание Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков.</p> <p>2 Пение. Обучать умению петь индивидуально.</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения Выполнять простейшие танцевальные движения- покачиваться с ноги на ногу, кружиться.</p>
Январь	<p>1 Слушание. Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание фортепиано. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан).</p> <p>2 Пение. Учить петь группами.</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения. Выполнять простейшие танцевальные движения-повороты туловища, наклоны головы.</p>
Февраль	<p>1 Слушание. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (бубен) Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии.</p> <p>2 Пение. Петь, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения.Выполнять простейшие танцевальные движения- помахивание рук, топтать ножками.</p>
Март	<p>1 Слушание.</p>

	<p>Прививать интерес к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка)</p> <p>2 Пение Правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения. Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей(птичка улетела и др.)Инсценировать в играх и песнях.</p>
Апрель	<p>1. Слушание. Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации и рассказу.</p> <p>2 Пение Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни.</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения. Развивать навык выполнения движений с предметами: бубном,погремушкой и т.д.</p>
Май	<p>1 Слушание. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай).</p> <p>2 Пение. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения. Учить передавать характер движений и переходить от одного эпизода игры к следующему соответственно с музыкальной характеристикой ее персонажей и действий в сюжетных музыкальных играх.</p>