

«Утверждаю»  
Заведующая Т.К.КП «Ясли-сад №2»  
ГУ «Отдел образования по городу Текели  
Управления образования области Жетісу»  
Жаксыбекова Е. А.  
\_\_\_\_\_ 2023 уч. г.



**Воспитание нравственно-патриотических чувств  
на основе приобщения детей к истории нашей Родины**

**Студия «Шаңырақ»**

**Группа предшкольной подготовки «Мечтатели»**

2023-2024 учебный год

Истинно богат тот,  
кто знает культуру того народа,  
с которым живет рядом.  
*Абай Кунанбаев*

## **Паспорт проекта**

**Тема проекта.** «Воспитание нравственно-патриотических чувств на основе приобщения детей к истории нашей Родины. Студия «Шаңырақ».

**Проблема.** Воспитание любви к Родине, есть неотъемлемая часть в жизни каждого человека.

**Цель проекта.** Воспитание нравственно-патриотических чувств на основе приобщения детей к истории нашей Родины.

### **Задачи.**

1. Формировать у детей представление о Родине, народах, населяющих РК. Приобщать детей к истории родного края.
2. Расширять представление детей о столице, её истории и достопримечательностях. Знакомить с историей других городов Казахстана.
3. Развивать интерес к жизни наших предков, познакомить с жизнью и бытом казахского народа, их культурой.
4. Формированию представления детей о национальной культуре средствами народного творчества.
5. Познакомить детей с преданиями и легендами казахского народа; устным народным творчеством, традициями и обрядами.
6. Приобщение детей к творчеству поэтов Казахстана.
7. Воспитывать чувства гордости за свою страну и свой народ.

**Вид проекта:** познавательно-творческий.

**Участники:** дети дошкольной группы «Мечтатели», воспитатели, родители.

**Срок реализации.** Сентябрь-май.

**Основные формы реализации проекта.** Вариативный компонент.

### **Ожидаемые результаты.**

- Воспитание патриотизма, уважение к культуре народа.

- Познакомятся с национальной одеждой, ювелирными изделиями, домашней утварью, музыкальными инструментами.
- Выпуск альбом «Народов дружная семья».
- Фотоматериалы.
- Узнают легенды о певце и музыканте Коркыт-ате; о Боровом; о легенда казахского народа «Конакасы», об обычае гостеприимства.
- Познакомятся с обрядами «Бесікке салу», «Атка мінгізу», появится устойчивый интерес к народному творчеству (устному, декоративно-прикладному, музыкальному и т.д.)
- Постоянный и устойчивый интерес к столице Казахстана – Астане и другим городам Казахстана.
- Знают из рассказа педагога, рассматривания иллюстраций, фотографий, просмотра слайдов основные достопримечательности столицы.
- Знают государственную символику и то, что она обозначает.
- Проявляют инициативу в общении – свободно высказывают свою мысль, делятся впечатлениями, задают вопросы; имеют богатый словарный запас.
- Эмоционально откликаются на поэтические произведения казахстанских поэтов.

## **БЛОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**I блок. «Хороша всякая земля, а лучше всех - земля своя»**

**II блок. «Быт и традиции»**

**III блок. «Путешествие в историю через предания, легенды и фольклор казахского народа»**

**IV блок. «Литературный Казахстан. Знакомство с поэтами Казахстана»**

# ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

## Студия «Шаңырақ»

№	Тема	Программное содержание	Лексика	Материал	Сроки
<b>I блок «Хороша всякая земля, а лучше всех - земля своя»</b>					
1	<p><b>«Приглашаем в кругосветное путешествие по планете Земля»</b></p> <p>Вводная ОД</p> <p><i>На свете живут Разноцветные дети, Живут на одной Разноцветной планете.</i></p>	<p>Дать понятие о том, что на нашей планете много разных стран и континентов; дать понятие о том, что в этих странах живут люди разных национальностей.</p> <p>Развивать умение ориентироваться по карте и глобусу, находить некоторые страны.</p> <p>Познакомить детей с разнообразием животного и растительного мира, блюдами национальной кухни и национальной одеждой.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к нашей большой планете – Земля.</p>	<p>Страна, континент, глобус, карта, названия стран</p>	<p>Карта мира или глобус, иллюстрации к теме занятия, слайды.</p>	Сентябрь
2.	<p><b>«Мой Казахстан»</b></p> <p>Интегрированная ОД</p> <p><i>Сиротливо смотрится пашня, на которой не сеют, сиротюю выглядит джигит, который родины не имеет.</i></p>	<p>Уточнить знания о Республике Казахстан, столице городе Астане, о том, что Казахстан является многонациональным государством. Продолжить знакомство с картой Казахстана. Объяснить значение символики на гербе, флаге.</p> <p>Создать условия для выражения детьми художественно-образительными средствами представлений о своей Родине. Учить создавать замысел в соответствии с заданной темой и подбирать способы передачи своего замысла. Развивать чувство композиции, умение рассказать о своем рисунке.</p> <p>Воспитывать чувство любви к родному краю, гордости за свою родину.</p>	<p>Герб, флаг, нация, многонациональное государство, столица.</p>	<p>Физическая карта Казахстана; изображение герба и флага Казахстана. Бумага белого цвета, краски, карандаши, фломастеры.</p>	Сентябрь

3.	<p><b>«Астаны нелегко путь, в глубь истории мы сможем заглянуть»</b></p> <p>Познавательная ОД</p> <p><i>Астана - моя любимая столица. Это – счастье! Это – радость! Это – птица! Это – самая красивая столица!</i></p>	<p>Дать детям представление об истории возникновения города Астаны. Знать и бережно хранить историю города. Обобщать и систематизировать знания детей о городе Астане. Познакомить детей с гербом города Астаны, рассказать, что на нем изображено. Учить строить короткие высказывания.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства на основе приобщения детей к истории города, чувство гордости и любви к своей столице.</p>	Акмола, Целиноград Ишим	Герб города Астана, иллюстрации с изображением Акмолы, Целинограда, Астаны.	Октябрь
4.	<p><b>«Акорда – сердце Астаны»</b></p> <p>Виртуальное путешествие</p> <p><i>Как красива Астана. В ней прекрасные дома! А ещё там Байтерек И любимый наш Думан. А ещё есть Президент Лучше всех он добрей.</i></p>	<p>Познакомить с достопримечательностями города Астаны: Дворец мира и согласия, Хан Шатыр, «Астана – Байтерек», памятник хану Кенесары Касымұлы, «Барсы» (на мосту через реку Ишим). С Резиденцией президента – Акордой. Сформировать представление о его значении в жизни города и страны, что это правительственное здание является сердцем Астаны, это рабочее место нашего президента.</p> <p>Развивать любознательность, умение любоваться своим городом.</p> <p>Воспитывать нравственно-патриотические чувства, гордость за свою страну.</p>	Акорда, достопримечательность, резиденция, памятники	Иллюстрации и слайды с видами Аккорды.	Октябрь

<p>5.</p>	<p><b>«Я люблю свой край родной. Моя малая родина – город Текели»</b></p> <p><i>Аукцион знаний</i> <i>Вовсе нет здесь роскошных улиц, город красят лужаек ситцы, Но по Текели так тоскуешь даже в самой большой столице! Здесь мои любимые горы, Здесь родились и выросли дети, И поэтому, милый город, Нет милее тебя на свете! Л. Лисогор «Мой город»</i></p>	<p>Обобщить и закрепить знания детей о родном городе, узнавать по фотографиям здания общественного назначения и рассказывать о них.</p> <p>Сформировать понятие детей, что город наш находится в республике Казахстан, уметь находить его местоположение на карте.</p> <p>Воспитывать чувство любви к родному краю, гордости за свою малую родину.</p>	<p>Малая Родина</p>	<p>Карта Казахстана, фотографии общественных зданий г. Текели</p>	<p>Ноябрь</p>
<p>6.</p>	<p><b>«Шёлковый путь и город Верный»</b></p> <p><i>Знакомство с историей</i> <i>Торговый караван я вижу И к нашим землям он все ближе Верблюдов тысяча идет, Богатства караван ведет.</i></p>	<p>Расширить знания детей о других городах нашей страны. Дать представление о городе Алматы в прошлом и настоящем.</p> <p>Сформировать понятие детей, что город Алматы находится в республике Казахстан, уметь находить его местоположение на карте. Познакомить с некоторыми достопримечательностями города.</p> <p>Дать представление о шелковом пути, какое значение он имел для города и для страны.</p> <p>Обогащать активный словарь.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к родному краю, бережное отношение к природе и всему окружающему.</p>	<p>Моя Родина – Отаным, город – қала, юрта – киіз үй, шанырақ. Укрепление Верное. Кочевые племена.</p>	<p>Иллюстрации с изображением г. Алматы и г. Верного. Карта Казахстана. Системный оператор “Волшебный телевизор”. Панорама “Река-истории”</p>	<p>Ноябрь</p>

7.	<p><b>«Казахстанцы стремятся к добру, счастью, свету, И разногласий в стране нашей нет!»</b></p> <p><i>Копилка знаний</i></p> <p><i>Пусть народ твой великою дружбой живет, Процветает, уверенно, смело идет.</i></p> <p><i>Пусть всех ждет впереди лишь добро и успех, Казахстанцы, я славлю сегодня вас всех!</i></p>	<p>Расширять знания детей о людях разных национальностей, проживающих в нашем государстве. Подвести их к мысли о том, что люди, тем более дети, должны жить между собой в мире и согласии.</p> <p>Развивать у них интерес к окружающему их миру, тягу к знаниям.</p> <p>Воспитывать дружелюбие.</p>	<p>Национальность, согласие, мир, дружелюбие.</p>	<p>иллюстрации с изображением людей разных национальностей в национальных одеждах; глобус; карта Казахстана</p>	<p>Декабрь</p>
8.	<p><b>«Жить в соседях – быть в беседах»</b></p> <p><i>Интегрированная ОД</i></p> <p><i>«Истинное богатство не в достатке, а в единстве»</i></p>	<p>Углублять и расширять знания детей о Республике Казахстан.</p> <p>Формировать представление о республиках, которые граничат с Казахстаном: Россия, Китай, Туркменистан, Узбекистан, Кыргызстан.</p> <p>Вызвать интерес и уважение к людям, населяющим эти страны, их прошлому и настоящему.</p> <p>Содействовать расширению кругозора детей.</p> <p>Развивать любознательность, речь, мелкую моторику; умение работать в команде и группами.</p> <p>Воспитывать благожелательное отношение ко всем народам, учить всегда стремиться к миру, дружбе и общению между ними.</p>	<p>Страны-соседи: Россия, Китай, Туркменистан, Узбекистан, Кыргызстан. Телемост.</p>	<p>Карта Казахстана, смарт экран, бархатная бумага, вата, китайские палочки, воздушные шары, ящик с землей, арбузные семена, платок, сувениры.</p>	<p>Декабрь</p>
<p><b>II блок «Быт и традиции»</b></p>					

9.	<p align="center"><b>«В гостях у эже»</b></p> <p align="center">Беседы за дастарханом</p> <p align="center"><i>Ты даришь нам добро и свет, Седая наша бабушка Как дружный хоровод планет, Вокруг тебя мы, бабушка.</i></p>	<p>Прививать чувство любви к родной земле, ее красоте, естественности, простоте, неразделимой связи с природой.</p> <p>Закреплять в речи детей слова на казахском языке (названия домашних животных). Познакомить детей с казахской колыбельной песней «Элди-элди».</p> <p>Воспитывать уважение к сельским труженикам, на плечах которых лежит нелегкий, но благородный труд.</p>	Телеграмма, сельские труженики.	Кукла би-ба-бо	Январь
10.	<p align="center"><b>«Путешествие в прошлое – жилище кочевников»</b></p> <p align="center">Знакомство с историей</p> <p align="center"><i>В доме этом нет угла. Вот уж рай для неслуха! И такое вот жилище Ты всегда в степи отыщешь.</i></p>	<p>Уточнить и расширить представления детей о доме – жилище человека, рассказать в каких домах (юрте) жили люди в старину. Дать представление о том, как строилась юрта.</p> <p>Закрепить знание элементов казахского орнамента; научить детей располагать орнамент на силуэте юрты.</p> <p>Развивать у детей знания о быте казахского народа; чувство ритма и цвета.</p> <p>Воспитывать интерес к прошлому народа.</p>	Прошое, настоящее, название частей юрты	Иллюстрации с изображением составляющих частей юрты. Макет юрты, элементы казахского национального орнамента, цветные карандаши.	Январь
11.	<p align="center"><b>«В гости к мастерам»</b></p> <p align="center">Экскурсия в юрту</p> <p align="center"><i>«Давно известно всем на свете Искусство разных мастеров В них – красота родной природы И мудрость древняя веков»</i></p>	<p>Формировать представление о произведениях народно-прикладного искусства, о мастерах, о предметах быта казахского народа.</p> <p>Развивать художественные, эстетические способности детей при создании аппликации «Узорный сырмак». Закрепить названия казахских национальных узоров, умение вырезать их из бумаги. Сформировать умение размещать орнамент на прямоугольнике.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, уважение к культуре и искусству казахского народа.</p>	Название предметов быта на казахском языке	Убранство юрты, иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, шаблоны национального орнамента, цветная бумага, клей.	Февраль

12.	<p align="center"><b>«Знакомство с традициями Обряд «Бесікке салу»</b></p> <p align="center"><i>Әлди-әлди, бөпесі, Ояу жатыр көкесі. Үй артында анаң бар, Тоңсаң саған шапан бар</i></p>	<p>Знакомить детей с традициями казахского народа, рассказать детям об обряде «Бесікке салу» (укладывание в колыбель). Учить делиться впечатлениями с окружающими. Развивать речь детей. Воспитывать интерес к культуре и быту казахского народа, его традициям и обычаям.</p>	Традиции, обычаи, обряд «Бесікке салу»	Кукла, ванночка, полотенце, мыло, ложка, ювелирные изделия, колыбель, постельные принадлежности: жастык - подушка, корпе - одеяло, жайма - простыня, жапкыш – покрывало.	Февраль
13.	<p align="center"><b>«Знакомство с традициями Обряд «Атқа мінгізу»</b></p> <p align="center"><i>Ал ақ тілек, ақ тілек, Атқа тоқым сал білек, Атқа да жақсы шаба біл, Жасыңнан малды баға біл, Өнеге, өнер таба біл, Аймағыңа жаға біл, Атқа міндің, ақ жол болсын- деп бата береді.</i></p>	<p>Продолжать знакомить детей с традициями казахского народа, рассказать детям об обряде «Атқа мінгізу» (посвящение в наездники). Учить делиться впечатлениями с окружающими. Развивать речь детей, умение работать в группах. Воспитывать интерес к культуре и быту казахского народа, его традициям и обычаям.</p>	Атқа мінгізу, шашу, камча	Деревянная лошадка, камча конфеты	Март

**III блок «Путешествие в историю через предания, легенды и фольклор казахского народа»**

14.	<p><b>«Легенда о певце и музыканте Коркыт-ате»</b></p> <p>Познавательная ОД</p> <p><i>«Живым речам лучше бы на этом свете не появляться; правдивым людям лучше бы жить трижды тридцать десятилетий...»</i> Коркыт-ата</p>	<p>Познакомить детей через легенду с казахским певцом и музыкантом Коркыт-атой, который сочинял кюи и играл на музыкальном инструменте – кобызе.</p> <p>Через рассматривание иллюстраций познакомить детей с казахскими народными инструментами: наркобыз (смычковый инструмент), онгыра (ударный инструмент), копырау (набор колокольчиков), домбра, шанкобыз (губной инструмент), сыбызгы (степная свирель).</p> <p>С помощью аппликации изобразить с детьми самый распространенный казахский народный инструмент – домбру. Развивать чувство композиции, творческую фантазию, усидчивость, старательность.</p> <p>Воспитывать интерес к музыкальной культуре.</p>	<p>Кобыз, наркобыз, онгыра, копырау, шанкобыз, сыбызгы, кюй, Коркыт-ата</p>	<p>Иллюстрация с изображением Коркыт-аты, казахских музыкальных инструментов. Цветная бумага, ножницы, клей.</p>	Март
15.	<p><b>«Национальный Природный Парк "Бурабай". Легенды о Боровом»</b></p> <p>Виртуальная экскурсия</p> <p><i>«Реки, озёра родимого края Пусть процветает земля наша родная»</i></p>	<p>Познакомить детей с национальным парком Казахстана «Бурабай» (Боровое). Рассказать легенды о Боровом. Дать детям представление о том, что в Боровом находится много курортов, где отдыхают и лечатся люди.</p> <p>Способствовать углублению и систематизации знаний детей о природе, растительном и животном мире. Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных редких видов. Познакомить с Красной книгой редких видов животных и растений, вызвать чувство сопереживания к животным, растениям, занесённым в неё.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, чувство гордости природными богатствами родного края.</p>	<p>Национальный парк, Боровое, природные зоны.</p>	<p>Таблица “Забота о лесе”, Красная книга, старичок-лесовичок, иллюстрации Борового.</p>	Апрель
16.	<p><b>«Легенда казахского народа «Конакасы». Кухня Казахстана»</b></p> <p>Кулинарная лаборатория</p> <p><i>Если гость ко мне придет, Друга приведу я, Бабушка кумыс нальет, Пиалушку подает самую большую.</i></p>	<p>Познакомить детей с легендой казахского народа «Конакасы». Помочь детям понять, что «конакасы» означает обычай гостеприимства и щедрого хлебосольства.</p> <p>Познакомить детей с некоторыми блюдами казахской кухни</p> <p>Развивать у детей любознательность и интерес к новым знаниям.</p> <p>Воспитывать желание быть гостеприимными и хлебосольными людьми.</p>	<p>Конакасы, щедрый, хлебо-сольный, гостеприимный, сорпа бешбармак шубат сузбе ежігей</p>	<p>Иллюстрации с казахскими национальными блюдами</p>	Апрель

**IV блок «Литературный Казахстан. Знакомство с поэтами Казахстана»**

	<b>Организовать в группе мобильную библиотеку «Все о поэтах Казахстана»</b>	Развивать интерес к творчеству поэтов Казахстана.		Книги с детскими произведениями поэтов Казахстана	
17.	<b>Знакомство с творчеством Музафара Алимбаева Заучивание наизусть стихотворения «Привычка кота». Лепка по произведению.</b>	Закрепить произведение в лепке. Учить детей создавать пластическую композицию: лепить кота конструктивным способом. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений. Обогащать представление детей о поэтах Казахстана. Воспитывать у детей литературно-художественный вкус, поэтический слух, учить понимать и чувствовать настроение, общий тон стихотворения. Вспомнить знакомые стихотворения М. Алимбаева. Развивать память, воображение, прививать любовь к домашним животным.	Привычка, спинка выгнута клубком	Портрет М. Алимбаева, пооперационная карта изображения кота, пластилин, стеки, цветной картон.	Май
18.	<b>Поэтический досуг «Казахские поэты о временах года»</b>  <i>Прекрасен май! В лесах, предгорьях Весенних шумов кутерьма. Мир пробудился. Отступила Лихая мачеха-зима. С. Сейфуллин.</i>	Закрепить характерные приметы времен года при рассматривании картин и иллюстраций, узнавать эти приметы в стихотворении; Развивать выразительность речи, чувство ритма, память, устную речь, воображение; Учить детей не перебивать друг друга, внимательно слушать; воспитание интереса и бережного отношения к природе.		Аудиозапись П.И. Чайковского «Времена года»; слайд-шоу с пейзажами и сюжетами времён года (весна, лето, осень, зима), проектор, доска; колпак и палочка; мяч.	Май
	<b>Количество занятий в год:</b>				<b>18</b>

**Проект**

**Воспитание нравственно-патриотических чувств  
на основе приобщения детей к истории нашей Родины  
«Студия «Шаңырақ»**

**«Приглашаем в кругосветное  
путешествие по планете Земля»**

**Вводная организованная деятельность**

*На свете живут  
Разноцветные дети,  
Живут на одной  
Разноцветной планете.  
И эта планета  
На все времена  
У всех разноцветных  
Всего лишь одна.  
Давайте беречь  
От невзгоды любой  
Большой и доверчивый  
Шар голубой!*



2023-2024 учебный год

**Тема:** «Приглашаем в кругосветное путешествие по планете Земля»

**Задачи:** дать понятие о том, что на нашей планете много разных стран и континентов; дать понятие о том, что в этих странах живут люди разных национальностей; развивать умение ориентироваться по карте и глобусу, находить некоторые страны; познакомить детей с разнообразием животного и растительного мира, блюдами национальной кухни и национальной одеждой. Воспитывать у детей любовь к нашей большой планете – Земля.

**Материал.** Карта мира или глобус, иллюстрации к теме занятия или DVD слайды.

**Словарь.** Континент, страна (названия стран), глобус, карта.

### *Ход занятия*

— На протяжении многих веков люди стремились совершить кругосветное путешествие. Кто на лошадях и верблюдах, кто на морских судах, а кто-то просто пешком. Человек мечтал увидеть своими глазами необъятную нашу землю и сделать открытия.

— Ребята, а хотите, и мы с вами отправимся в кругосветное путешествие? *(Да.)*

— В нашем путешествии мы должны увидеть все страны и континенты. На каком же транспорте мы сможем осуществить нашу мечту? *(высказывания детей)*

— Итак, мы сделали выбор, отправимся в путешествие на сверхскоростном самолете. Теперь нам предстоит определить цель нашего путешествия. *(Дети высказывают свое мнение.)*

— Итак, цель нашего путешествия — познакомиться со странами и континентами, с людьми их населяющих, с национальной одеждой и кухней. В ходе нашего путешествия мы познакомимся с животным и растительным миром.

Ребята, занимайте свои места в самолете. Обратите внимание, какими сверхчувствительными приборами, компьютерами управляется самолет. Он очень удобен для нашей научной работы.

— Итак, наше кругосветное путешествие начинается.

— Ребята, какие страны вы знаете? *(Россия, Англия, Германия, Польша, Франция и др.)*

— А какие существуют континенты на Земле? *(Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида.)*

— Сейчас на нашей планете 160 государств. Они различны по величине территории. Самым большим государством является Россия, а самыми маленькими Монако (Европа) и Сингапур (Азия). Сейчас наш самолет приземляется в Америке. (Воспитатель предлагает рассмотреть Северную Америку и Южную Америку.)

Дети рассматривают карту Северной и Южной Америки.

**В Северной Америке** выращивают сою, бобы, кукурузу, пшеницу, рожь и лен.



Только здесь можно увидеть самое большое ущелье в мире – Гранд-Каньон, он образован водами реки Колорадо. Здесь находится Национальный парк.

А берега озера Моно в Калифорнии окаймляют причудливые башни из известкового туфа. Вода в этом озере очень соленая.



Вот такие красивые мокасины и трубка сделаны руками коренных американцев. Они жили в Северной Америке за много тысяч лет до появления первых европейских поселенцев. А кушать они любили блюдо, которое называется «джамбалайя» — это острое рагу из мяса и овощей, в которое добавляют креветки, рыбу, рис, зеленый перец и Чили.

Только в Америке можно встретить редких бизонов; скунсов; муравьедов; броненосцев; ленивцев; водятся разные виды медведей: гризли, барибал, бурый, полярный; белоголовый орлан, который является эмблемой США.



На западе **Южной Америки** возвышаются горы Анды. Здесь находится много стран, такие как: **Колумбия, Эквадор, Перу, Боливия, Чили, Аргентина, Парагвай**. Эти страны известны искусно сотканными одеялами, пончо и поясами. Их ткут и вяжут из шерсти животных, которые называются «альпаки». Эти животные никогда не спотыкаются, перевозят грузы высоко в горах. Люди используют их мясо, шкуру и шерсть.



В холодном горном климате люди носят теплые одежды, женщины надевают шерстяные платки и фетровые шляпы.

По рекам и озерам плавают на тростниковых лодках.

Жители Анд любят играть на свирели, флейте, барабане и гитаре.



Самая большая страна в Южной Америке – это **Бразилия**. По ней протекает огромная река Амазонка, где водятся крокодилы и в водах этой реки живет хищная рыба пиранья.



Многочисленные леса около реки Амазонки населены обезьянами, ленивцами, попугаями, огромными змеями и бесчисленными насекомыми.



Статуя Христа располагается на вершине вулкана в городе Рио-де-Жанейро.

На Рождество в Венесуэле вы можете отведать халакас. Тушеное мясо кладут внутрь кукурузной лепешки. Все это оборачивается листьями подорожника и варится.

Местные жители танцуют национальный народный танец.

Итак, наше путешествие продолжается. Наш самолет приземляется на континент **Австралия**. (Дети рассматривают карту) Канберра – специально построенная столица Австралии, а это город порт Сидней, он известен зданием оперы и мостом.



Густые дождевые леса – рай для редких животных и растений. Здесь создали национальный парк, который очень популярен у любителей природы. Только в Австралии живут: кенгуру, сумчатый медведь — коала, сумчатые белки, ехидна и утконос, самая большая птица — страус эму и очень мною попугаев. В Австралии растут пальмы, фикусы, акации, эвкалипты.



Коренным населением являются австралийские аборигены (музыкальный инструмент называется диджериду – длинный, полый деревянный инструмент, который издает глубокие, гудящие звуки.)



Оказывается, бумеранги впервые были использованы для охоты австралийскими аборигенами. Когда его кидают в воздух, бумеранг возвращается к охотнику. Изделия аборигенов и их роспись высоко ценятся как произведение искусства.

Блюдо национальной кухни «лемингтоны» - квадраты из дрожжевого теста, покрытые шоколадом и кокосовой стружкой, - вкусное печенье к чаю.

### Физминутка

Медвежата в чаще жили  
 Головой они крутили.  
 Вот так, вот так головой они крутили.  
 Медвежата мед искали,  
 Дружно дерево качали,  
 Вот так, вот так дружно дерево качали.

Медвежата воду пили,  
 Друг за дружкой ходили.  
 Вот так, вот так друг за дружкой ходили.  
 Медвежата танцевали  
 Кверху лапы поднимали,  
 Вот так, вот так кверху лапы поднимали.

*(Дети выполняют соответствующие движения.)*

— А теперь отправимся в **Африку**. Читаем названия государств: Алжир, Марокко, Мали, Заир, Египет. В Африке живут разные африканские племена. Эти женщины принадлежат к племени Камерун. А эти танцоры из Того. А вот таким образом африканцы делают муку из кукурузы. Зерна толкут в ступе разбивая их тяжелыми пестиками. На женщин возложено очень много обязанностей по дому: приготовление еды, работа на полях, порядок в доме. Вот эта женщина готовит местный плоский хлеб, наливая тесто на горячую сковородку.



Здесь протекает самая длинная река мира Нил. Разнообразны животные Африки: обезьяны, крокодилы, слоны, бегемоты, жирафы, зебры, носороги, львы. Здесь растут очень интересные и редкие деревья: пальмы шоколадная и пробковая.



Африка — один из самых густонаселенных континентов. Здесь не хватает медикаментов, чтобы лечить больных детей, часто возникают эпидемии различных заболеваний.

— А теперь отправляемся в **Европу**. В Европе 33 государства. Мы знаем такие государства — Германия, Франция, Польша, Италия и др. Разнообразна природа Европы. На севере растут ели, сосны, березы, южнее — дубы, липы, клены. Еще южнее — кипарисы, пальмы, оливы. Какие животные обитают в тундре, тайге, степях? *(Дети рассказывают)*

— Наше путешествие продолжается. Мы приземлились в **Азии**. Рассматриваем карту, изучаем страны: Китай, Япония, Монголия, Корея, Ирак, Иран, Индия и др.

— Древнее слово «Азия» обозначает «восток». Жители Востока первыми на Земле встречают восход солнца. Мир растений и животных Азии поражает богатством и разнообразием. Здесь обитают вараны, ерблюдов, варанов, змей. Этнографы и историки рассказывают о восточных национальных традициях, угощают детей восточными сладостями — лукумом и щербетом.) Но прекрасную восточную землю сейчас омрачают военные действия.

— Ребята, давайте с вами составим обращение к воюющим странам о прекращении военных

действий, за мир и дружбу между народами. *(Дети составляют в устной форме обращение).*

### **Динамическая пауза**

Раз-два-три-четыре-пять!  
Всех чудес не сосчитать!  
Красный, белый, жёлтый, синий,  
Медь, железо, алюминий,  
Солнце, воздух и вода,  
Горы, реки, города,  
Труд, веселье, сладкий сон.  
А война пусть выйдет вон!

— Вот и заканчивается наше кругосветное путешествие. Мы должны возвращаться домой. А наш дом — на континенте Евразия, в государстве Казахстан, в городе Текели.

— Ребята, какие впечатления у вас сложились после нашего кругосветного путешествия о планете Земля? *(различные ответы детей)*

— Наша Земля очень красивая. Она богата полезными ископаемыми, животными, птицами, рыбами, растениями.

— Ребята, а кто пользуется всеми этими богатствами? *(Человек.)*

— Правильно, мы с вами и люди всего мира. А как мы можем отблагодарить планету Земля за столь щедрые дары? *(Любовью, заботой, жить в мире, не устраивать войны, не разорять землю, не убивать редких животных и птиц, охранять от пожаров, вредных загрязнений, не засорять природу.)*

— Ребята, к большому сожалению, мы не всегда так поступаем. Мы рвем цветы, губим насекомых, засоряем улицы, обижаем нашу Землю. Давайте нарисуем открытки и напишем обещание, что мы всегда будем беречь нашу любимую планету Земля.

**Проект**  
**Воспитание нравственно-патриотических чувств**  
**на основе приобщения детей к истории нашей Родины**  
**«Студия «Шаңырақ»**

## **«Мой Казахстан»**

**Интегрированная организованная деятельность**  
**(ознакомление с окружающим + рисование)**

*Наш Казахстан – счастливая, могучая страна.  
Наша Родина любимая богатствами полна.  
Как стена хлеба стоят, медом пахнут травы,  
А кругом сады шумят, шелестят дубравы.*



2023-2024 учебный год

## **Тема: «Мой Казахстан»**

### **Задачи:**

Уточнить знания о Республике Казахстан, столице городе Астане, о том, что Казахстан является многонациональным государством. Продолжить знакомство с картой Казахстана. Объяснить значение символики на гербе, флаге.

Создать условия для выражения детьми художественно-изобразительными средствами представлений о своей Родине. Учить создавать замысел в соответствии с заданной темой и подбирать способы передачи своего замысла. Развивать чувство композиции, умение рассказать о своем рисунке.

Воспитывать чувство любви к родному краю, гордости за свою родину.

**Словарь:** Герб, флаг, нация, многонациональное государство, столица.

**Материал:** Физическая карта Казахстана; изображение герба и флага Казахстана. Бумага белого цвета, краски, карандаши, фломастеры.

### **Ход занятия.**

#### **Чтение стихотворения о Казахстане:**

Наш Казахстан – счастливая, могучая страна.  
Наша Родина любимая богатствами полна.  
Как стена хлеба стоят, медом пахнут травы,  
А кругом сады шумят, шелестят дубравы.

**Воспитатель.** – О чем это стихотворение? (О Родине).

Как называется наша Родина? (Казахстан).

*Рассказ воспитателя.*

Республика Казахстан — наш родной край, наша Родина. На этой земле казахский народ жил с древних времен. Казахи пасли скот, занимались земледелием, защищали свою Родину от врагов. Казахи смогли сохранить землю для своих потомков, а значит и для тебя!

И сейчас над тобой мирное небо, яркое солнышко, у тебя есть возможность учиться и ходить в детский сад. Ты проводишь много времени с друзьями и родными.

На нашей планете живут более 6 миллиардов человек. Все они — граждане разных государств. Государство — это огромная семья, объединяющая всех людей, проживающих на его земле. С первого дня своей жизни ты находишься под защитой своего государства. Ты — юный гражданин Республики Казахстан! Ты можешь пользоваться правами и свободами, записанными в Конституции.

*Воспитатель показывает Конституцию Казахстана.*

**Конституция** — Основной Закон нашего государства. Это — главные правила, по которым живут казахстанские люди. Каждый гражданин Республики должен соблюдать законы Конституции!

По Конституции Главой государства Республики Казахстан является Президент. Слово «президент» в переводе с латинского означает «сидящий впереди». На всенародных выборах Президентом Республики Казахстан был избран Токаев Касым-Жомарт Кемелевич.

*Показ портрета Токаева Касым-Жомарт Кемелевича.*

#### **Вопрос к детям:**

- Кто президент Республики. Казахстан? (Токаев Касым-Жомарт Кемелевич).

- Как называется документ, где записаны основные законы государства?

(Конституция)



*Воспитатель продолжает рассказ.*

Со времен глубокой древности существовали символы, объединявшие общины и племена. Символы — это рисунки, знаки, заменяющие слова. Символы для определенной группы людей имеют одинаковое значение. А символика — это объединение определенной группы символов.

В современном мире у каждого государства тоже есть символы, связанные с его многовековой историей. Это государственная символика — Флаг, Герб и Гимн. Это — знаки единения народа. Есть они и у Республики Казахстан. Каждый гражданин обязан знать и уважать государственные символы: и взрослый, и ребенок!

### **Флаг**



*Создатель флага Республики Казахстан художник Шакен Онласынулы Ниязбеков.*

Государственный флаг Казахстана представляет собой голубое прямоугольное полотно. Цвет флага означает ясное небо, мир и спокойствие. В центре флага изображено лучистое солнышко. Оно говорит о дружбе и мире, согревает своими лучами весь Казахстан.

Под солнцем летит орел — символ свободы и щедрости, символ стремления к полету. Слева нарисован казахский национальный орнамент. Это часть культуры казахского народа. Золотой цвет солнца, орла и орнамента означает светлое, ясное будущее наших народов, изобилие, счастье и богатство.

#### **Вопросы к детям:**

- Какого цвета флаг Республики Казахстан?
- Голубого.
- Что означает голубой цвет флага?
- Символ чистого неба, воздуха, спокойствия, светлого будущего.

- Что означает солнце (богатство, изобилие, знак мира).
- Что означает парящий орёл? (щедрость души, дальновидность, стремление к полёту, власть, прозорливость).

## Герб



*Авторы Государственного герба Республики Казахстан Жандарбек Малибеков и Шота Валиханов.*

Кто посмотрит на герб нашей Республики, тот скажет: “Казахстан — мирная страна, которая стремится к благополучию и спокойствию”. На голубом фоне изображен шанырак — наверхие купола юрты. Шанырак считается священным. По народному преданию, в шаныраке селятся духи аруахи. Они охраняют семейное благополучие, мир и покой дома. Шанырак поддерживается уыками — опорами. Уыки изображены в виде солнечных лучей. А солнце — это источник тепла и жизни.

С двух сторон от шанырака находятся золотокрылые фантастические тулпары. Это мифические скакуны с рогами в форме полумесяца. Они воспевались в казахских легендах и стихах. Их силуэты несут глубокий смысл. Это бесстрашие льва и прозорливость сокола, сила быка и быстрота лани, это и хитрость лисы в борьбе против врагов.

В верхней части герба изображена пятиугольная звезда. Звезда означает дружбу народов всей Земли!

А в нижней части герба находится надпись “Казахстан”.

### Вопросы к детям:

- Это что? (герб).
- Какой символ напоминает вам о доме, об очаге, о мире? (Шанырак).
- Как называются летящие кони, изображение на гербе? (Крылатые тулпары).
- Что означает пятиугольная звезда? (Дружбу народов всей Земли).

*Воспитатель продолжает рассказ.*

**ГИМН** — торжественная песня государства. В его словах многовековая история, жизнь сегодняшнего дня и мечта о будущем. Гимн поют стоя. Слушают тоже стоя. Это выражение уважения к своему государству.

В нашей Республике Государственным гимном принята песня “Мой Казахстан”. Песня была написана поэтом Жумекеном Нажимеденовым, и композитором Шамши Калдаяковым.

Гимн отражает гордый дух казахского народа, стремление к лучшей жизни и надежду на то, что богатство казахской земли приумножится!

*Дети стоя прослушивают гимн в аудиозаписи.*

*Воспитатель продолжает рассказ.*

Наша Республика занимает обширную территорию. Ее границы протянулись от Каспия до Алтая, от хребтов Алатау и Каратау до Западной Сибири. По величине территории Казахстан входит в десятку крупнейших стран мира. А ведь на нашей планете более 160 стран!

Казахстан находится в центре Евразии, по-соседству с Россией, Туркменистаном, Узбекистаном, Кыргызстаном и с Китаем. Недаром караванные пути с древних времен проходили через казахские земли. В прошлом по территории нашей страны проходил караванный путь, связывающий страны Европы и Азии, — Великий Шелковый путь.

Легче разобраться в странах, областях, городах позволяет географическая карта. (Показ на карту). Рассмотрите ее внимательно. Размеры на карте уменьшены в тысячи раз, так что все города кажутся маленькими точками. К самым крупным городам Казахстана относятся — Алматы, Астана, Шымкент. (Показ их на карте). Территория Казахстана разделена на 14 областей. Столица нашей Родины — город Астана. На карте мы ее отметим большой звездочкой. (Отмечаем).

А теперь попробуем найти наш город Текели, и отметим его маленькой звездочкой.



### Физкультминутка

Раз-два-три-четыре-пять!  
Городов не сосчитать!  
Красный, белый, жёлтый, синий,  
Есть и горы, и пустыни,  
Солнце, воздух и вода,  
Степи, реки и леса,  
Труд, веселье, сладкий сон.  
Казахстан, любимый дом!

- маршируют
- разводят руки в стороны
- хлопают в ладоши
- поднимают руки вверх, в стороны
- наклоны в стороны
- подпрыгивают на месте
- выпрыгивают вверх с поднятыми руками

Путешествуя по нашей стране, можно увидеть зеленые леса и бесконечные степи, снежные горы и жаркие пустыни. Богата природа нашей страны. Есть где отдохнуть и чем полюбоваться! Очень разнообразен животный и растительный мир Казахстана.

- А можешь ли ты назвать, какие животные обитают на территории нашей страны?

- Названия, каких растений, растущих в Казахстане, ты знаешь?

Тысячи лет люди считали, что богатствам Земли не будет конца, и уничтожали их, не заботясь об их воспроизводстве. Многие виды животных и растений исчезли. В нашей Республике многое делается для защиты природы. Под особой Охраной государственные заповедники. Любовь к Родине предполагает заботливое отношение к природе. Надо ценить и бережно охранять родную землю!

Сейчас мы загадаем вам загадки, и если вы их отгадаете, то картинку с изображением этого животного я покажу.

Дети загадывают загадки о животных: заяц, ёж, снежный барс, сайгак.

Морда вздута, хобот - нос,  
И бежит как паровоз.  
Он машины обгоняет,  
И побеги объедает (сайгак).

Толстый хвост несет с собою  
(снежный барс).

Зверь я горбатый,  
Но нравлюсь ребятам. (верблюд)

Нашим кошкам он родня.  
Спит в пещере среди дня.  
За добычей ходит ночью  
Сурков, зайцев любит очень.  
Бродит высоко в горах,  
На зверей наводит страх,  
Больше метра он длиною

Нам нужны иголки для шитья!  
А кому нужны иголки для житья? (ёж)

Панцирь каменный – рубаха,  
А в рубахе - ... (черепаха).

### **Игра «Из кого кто вырастает?»:**

Из сайгачонка – сайгак (и т.д. - ежонка, соболенка, барсучонка).

### **Заключительная часть. Рисование по замыслу «Моя Родина».**

Опираясь на свой опыт, полученный на предыдущих занятиях, дети отображают в своих рисунках любимые места своего города, где они бывают с родителями, природные пейзажи, запомнившиеся события, впечатления о каких-либо семейных поездках.

Предлагаю детям подумать, что они бы хотели нарисовать и какие для этого понадобятся материалы.

Дети подбирают себе необходимые материалы и начинают рисовать. В процессе работы оказываю детям индивидуальную поддержку: подсказываю, что еще можно добавить в рисунок, как лучше расположить изображение на листе, предлагаю дополнительные материалы и т. п.

В конце занятия двум-трем детям (авторам наиболее оригинальных рисунков) предоставляется возможность рассказать о своих работах, остальным детям предлагается рассмотреть рисунки друг друга.

После занятия оформляется мини-выставки «Наша Родина».

**Проект**  
**Воспитание нравственно-патриотических чувств**  
**на основе приобщения детей к истории нашей Родины**  
**«Студия «Шаңырақ»**

## **«Астаны нелегок путь, вглубь истории мы сможем заглянуть»**

**Познавательная организованная деятельность**



2023-24 учебный год

Тема: **«Астаны нелегок путь, вглубь истории мы сможем заглянуть».**

Дать детям представление об истории возникновения города Астаны. Знать и бережно хранить историю города. Обобщать и систематизировать знания детей о городе Астане.

Познакомить детей с гербом города Астаны, рассказать, что на нем изображено. Учить строить короткие высказывания.

Воспитывать патриотические чувства на основе приобщения детей к истории города, чувство гордости и любви к своей столице.

**Словарь:** Акмола, Целиноград, Ишим.

**Материал:** Герб города Астана, иллюстрации с изображением Акмолы, Целинограда, Астаны.

### Ход занятия.

*Дети сидят полукругом на ковре.*

– Ребята, я приглашаю вас на интересную беседу.

*Ребёнок читает заранее подготовленное стихотворение.*

Есть на земле огромный дом	Живут в нём птицы и цветы,
Под крышей голубой	Весёлый звон ручья.
Живут в нём солнце, дождь и гром,	Живёшь в том светлом доме ты
Лес и морской прибой.	И все твои друзья!

– Как можно назвать наш общий дом? (*Планета, Земля*)

– Что ещё может быть домом для человека? (*Улица, город, деревня, село*)

– Сегодня мы с вами поговорим о нашей столице, городе Астане. Давайте с вами вспомним, как появляются города на свете?

**Ответы детей:**

– Людей всегда тянет к новому, интересному и неизвестному. Они переезжают на новые места, обживают их. Образуются деревни, потом строятся города, заводы, фабрики и производят продукцию.

**Воспитатель.** Послушайте рассказ о том, как образовался город Астана.

«Давным-давно на месте города Астаны была сухая, выжженная солнцем степь, где изредка встречались затерявшиеся юрты. И вот однажды, в мае 1830 года из Петропавловской крепости выступил отряд военных и взял курс на урочище Ак мола. Русский царь Николай I приказал создать в этом месте военное укрепление. Начальником экспедиции был назначен подполковник Шубин Фёдор Кузьмич. Прибыв к месту назначения, Фёдор Кузьмич решил основать стоянку отряда не в урочище Ак мола, а на правом высоком берегу реки Ишим. Почему он так поступил? Да потому, что Ак молу затапливала весной река Нура, и Караванные пути, которые вели через неё, были небезопасными. А правый высокий берег реки Ишим не затапливался, строительного леса и берёзовых дров здесь было достаточно, и именно через это место проходили очень важные торговые караванные пути из г. Бухары, Коканда, Ташкента, везли удивительные, сказочные по тем временам восточные шелка. Вот так 18 июня 1830 года по приказу Шубина Ф.К. возле праздничной юрты были прочитаны присяга и молитва, произведён 31 пушечный выстрел, прогремело солдатское «Ура!» и был основан наш город, город Акмола. Над юртой, где разместилась канцелярия, был поднят флаг с изображением на одной стороне российского герба, а на другой — казахского воина на белом коне с натянутым луком и колчаном стрел за спиной. На флаге было написано большими золотыми буквами «Акмолинский округ». А сейчас городу уже 175

лет. За это время город из небольшого солдатского поселка превратился в прекраснейшую столицу Астану. Он изменял несколько раз своё название, побывав Акмолой, Акмолинском, Целиноградом, опять Акмолой, а теперь вот - Астана. В 1997 году г. Астана стал столицей Республики Казахстан. 6 июля отмечается День Столицы. Горожане и вся страна празднуют этот день карнавалами, фейерверками, играми, состязаниями.

*Рассматривание иллюстраций города Акмолы и древнего города Бозока, который располагался на окраине Астаны.*



Средневековый город Бозок на окраине Астаны



Акмолинская крепость, 19 век



Старая мечеть, начало 20 века



Большая базарная улица в первые годы советской власти



Г. Акмолинск, гостиный ряд, 19 век.



Акмолинск – дом бывшего городского общества, 1924 год



«Дворец целинников»



Музей С. Сейфуллина в г. Астане

### *Проведение казахской национальной игры «Тюбетейка»*

**В.** Да, дети, Астана, столица Казахстана, единственная столица, которая строится в XXI веке. Она имеет свой герб.

В основе символа - круг, как выражение идеи совершенства и вечности. Центральный элемент - объединение Байтерека и Шанырака. Это художественное решение является образным выражением вектора развития современного Казахстана, которое совмещает в себе как знак города, так и символ страны. В основании Байтерека прорисован орнамент "птичьи крылья" - стилизованное изображение мифической птицы Самрук. Все пространство герба разбито на два кольца. Внешнее красное кольцо символизирует глубинную историю великой степи, ассоциируется с огнем. В нем тюрки видели жизненную стихию, с которой связывалось представление о рождении, росте и развитии. Внутреннее кольцо цвета небесной лазури содержит новейшие символы независимости Казахстана и величия Астаны.



**Вопросы к детям:**

- Что изображено на гербе Астаны? (*Байтерек и Шанырак*)
- какой элемент национального орнамента использовали в основании Байтерека? (*Птичьи крылья*)
- На какой реке стоит город Астана? (*Ишим*)
- Назовите главную улицу столицы? (*проспект Республики*)

**Проведение физкультминутки**

Мы по городу шагаем,  
Ручки дружно поднимаем,  
Вместе хлопаем в ладошки  
И бежим мы по дорожке.  
С нами солнышко играет  
И лучи нам посылает.  
Ах, каким красивым  
Всё вокруг бывает!

**Воспитатель.** Дети, Астана — молодая столица, она только строится, и расцвет её впереди. В будущем Астана будет одним из известных городов Евразийского континента.





### **Игра-рассуждение:**

– Что должны сделать все вместе жители планеты, чтобы:

- на планете никто не грустил;
- планета утопала в цветах;
- жители планеты не болели;
- дети любили ходить в школу и детский сад.

*Дети рассуждают.*

**Итог занятия.**

**Проект**  
Воспитание нравственно-патриотических чувств  
на основе приобщения детей к истории нашей Родины  
«Студия «Шаңырақ»

## *«Акорда – сердце Астаны»*

Виртуальное путешествие



2023-2024 учебный год

## **Тема: «Акорда сердце Астаны»**

### **Задачи:**

Познакомить с достопримечательностью города Астаны – Резиденцией президента – Акордой. Сформировать представление о его значении в жизни города и страны, что это правительственное здание является сердцем Астаны, это рабочее место нашего президента.

Развивать любознательность, умение любоваться своим городом.

Воспитывать нравственно-патриотические чувства, гордость за свою страну.

**Словарь:** Аккорда, достопримечательность, резиденция

**Материал:** Иллюстрации и слайды с видами Аккорды.

### **Ход занятия.**

#### **Игра на повторение пройденного материала «Что большому городу нужно»**

*(вспомнить, что большому городу нужны: вокзалы, больницы, библиотеки, парки, памятники, фонтаны, гостиницы, детские сады и школы).*

#### **Рассказ воспитателя с показом иллюстраций и слайдов.**

**Воспитатель.** В 1997 году столица нашей республики из города Алматы была перенесена в сердце казахских степей — наш город Астану. За короткое время провинциальный город изменился до неузнаваемости. У красивых берегов Есиля построены современные здания:

*(показ слайдов)*

Президентский дворец, здание Парламента, гостиница «Интерконтиненталь», новый корпус Евразийского университета, Дворец «Жастар», здания министерств, театр оперы и балета, парки и скверы. Возле здания Парламента можно увидеть памятник трём благословенным казахским биям - Толе би, Казыбек би, Айтеке би, которые словно сопровождают народ в будущее. Символичная функция «ворот города» - два барса и пирамида из трёх сложенных копий, композиция Хана Кенесары верхом на коне *(скульптор Н. Долбаев, 2001 г.)*, этнографический парк «Атамекен», Мемориал памяти жертв политических репрессий *(архитектор Т Сулейменов, 1997 г.)*.

#### **Акорда — сердце Астаны**

В городе Астане находятся главные учреждения нашей республики. Недавно жители и гости столицы увидели новое здание на левом берегу Ишима: Резиденцию Президента Республики Казахстан, которую называли Акорда. *(Показ иллюстраций).*

Здание выполнено в светло-голубом стиле. На верху здания размещен юртообразный голубой купол. Купол является проявлением именно нашей национальной черты в архитектуре. Плавные контуры купола завершаются острым шпилем с шаром на вершине острия. На огромном юртообразном куполе Резиденции Президента развивается национальный флаг.

Акорда — это Резиденция Главы государства и одна из самых величественных зданий столицы. Она расположена на левом берегу Ишима. Строительство Резиденции было начато в сентябре 2001 года. Официальная презентация нового дворца Президента Республики Казахстан состоялась **24 декабря 2004 года**.

Высота здания вместе со шпилем составляет 80 метров. Здание Резиденции состоит из пяти надземных этажей, причем высота первого этажа составляет 10 м, а остальных — по 5 м и двух подземных.

На первом этаже расположен центральный парадный холл, торжественный зал для

проведения официальных приемов от имени Президента Республики Казахстан, Зал для проведения пресс-конференций, встреч Президента Республики Казахстан с представителями СМИ и Зимний сад.

На *втором этаже* расположены офисные помещения. На третьем и четвертом этажах расположены несколько залов, библиотека.

В Резиденции Президент страны принимает высоких зарубежных гостей, послов, представителей СМИ, вручает государственные награды тем, кто вносит достойный вклад в дело процветания нашей любимой родины. Здесь же проводятся рабочие совещания и различные торжества.

Акорда — это рабочее место нашего президента, где разрабатывается тактика и стратегия внутренней и внешней политики Республики Казахстан.

Недалеко от резиденции расположен Президентский парк, планируется, что он будет иметь речной вокзал, к которому будут причаливать прогулочные катера и мелкие плоскодонные суда, используемые для обслуживания отдыхающих пассажиров.



### **Физминутка. Игра “Строим дом”.**

**Ход игры.** Дети приседают и, постукивая одним кулачком о другой, проговаривают слова.

А ну-ка, веселее ударим молотком,  
Покрепче, посильнее мы гвоздики забьём!  
Тук-тук, ток-ток, бей покрепче, молоток!  
Тук-тук, ток-ток, бей покрепче, молоток!

### **Вопросы для закрепления:**

- Как называется Резиденция Президента? (Акорда)
- Какие цвета использовались в строительстве этого здания? (Белый, голубой, золотой)
- Где располагается флаг на этом здании? (На юртообразном куполе)
- Что завершает плавные контуры купола? (Острым шпилем с шаром на вершине остря).

### **Итог занятия.**

Проект  
Воспитание нравственно-патриотических чувств  
на основе приобщения детей к истории нашей Родины  
«Студия «Шаңырақ»

**«Я люблю свой край родной.  
Моя малая родина – город Текели»**

**Аукцион знаний**

*«Мой город»  
Вовсе нет здесь роскошных улиц,  
город красят лужаек ситцы,  
Но по Текели так тоскуешь  
даже в самой большой столице!  
Здесь мои любимые горы,  
Здесь родились и выросли дети,  
И поэтому, милый город,  
Нет милее тебя на свете!  
Л. Лисогор*



2023-24 учебный год

## Тема. «Я люблю свой край родной. Моя малая родина – город Текели»

**Задачи.** Уточнить знания детей о РК, ее городах, чем богата наша республика.  
Обобщить знания детей о родном городе, узнавать здания общественного назначения и рассказывать о них.

Воспитывать чувство любви к родному краю, гордости за свою родину.

Ход занятия:

Что мы Родиной зовем? Дом, где мы с тобой растем. И березки у дороги, По которой мы идем.	Что мы Родиной зовем? Солнце в небе голубом. И душистый, золотистый Хлеб за праздничным столом.	Что мы Родиной зовем? Край, где мы с тобой живем.
--	--	--

### I. Беседа о республике Казахстан:

В какой республике мы живем? Это наша общая большая Родина.

Как называется столица? (показать на карте)

А Алматы? (Южная столица, культурно- научный центр)

Какие города Казахстана вы знаете?

### II. Беседа о родном городе.

1. Как называется наш город? Это наша малая родина.

*Мы в Текели живем  
И гордимся этим  
Наш город - большой дом,  
В нем уютно детям.*

2. Расскажите на какой улице вы живете.

3. Загадки об общественных учреждениях поселка.

*Мама будит нас с улыбкой,  
Умылись, одеваемся,  
В этот дом играть, учиться  
Быстро собираемся. (Д/сад)*

*Идем туда всегда мы с мамой,  
Если тошнит, живот бурлит,  
Когда ангина одолевает  
И очень-очень голова болит. (больница)*

*Если праздник наступает  
Не привыкли мы скучать  
Наряжаемся и будем  
В этом доме выступать. (дом культуры)*

*Нам 6 лет и каждый рад,  
Что мы ходим в детский сад.*

*А когда отметим семь,  
В этот дом пойдем мы все. (школа)*

*Если хочется конфетку  
Иль машинку поиграть,  
В этот дом идете с папой,  
В нем все можно покупать. (магазин)*

*В город всей семьей собрались  
В гости, в цирк или кино,  
То заправить не забудьте  
Вы семейное авто. (АЗС)*

*Письмо отправить другу,  
Посылку к дню рождения  
Прейдете обязательно  
Вы в это заведение. (почта)*

### Физминутка

В Текели нашем есть много домов  
Есть низкие-низкие  
Есть великаны

А любим мы этот город за то,  
Что здесь мы живем вместе с вами  
Шагаем мы утром дружно в детсад,

Весь день веселимся, играем  
А вечером только глазки сомкнем,  
Под пение мам засыпаем  
- руки развели в стороны.  
- присели,  
- встали на носочки, руки вверх,

- обняли себя,  
- повернулись друг к другу,  
- шагаем,  
- прыжки,  
- обе ладони к щеке  
- закрыли глаза

### **Игра на развитие творческого воображения «Если был бы я акимом»**

Дети высказываются что сделал бы каждый для города если б был акимом.

### **Игра «Хорошо – плохо».**

*Дети высказываются чем хорошо и почему плохо жить в маленьком городе.*

Например: В маленьком городе жить

Хорошо: воздух чистый, но

Плохо: долго добираться до столицы.

Хорошо: можно играть на поле в футбол, погулять по природе, в горы.

Плохо: нет цирка, театра.

Хорошо: есть дом на земле, огород,

Плохо: надо топить печь.

Хорошо: летом можно бегать по земле босиком,

Плохо: когда дождь много грязи и т.д.

А давайте немного поговорим о людях труда, живущих в Казахстане.

Посмотрите на иллюстрации и скажите, люди каких профессий работают на земле?

Дети. Хлеборобы, животноводы, овощеводы.

- Какую работу выполняют эти люди, кто хочет рассказать? Почему их труд так важен для нас?

А чем значит наш край, наша область Жетісу? (природой, историей, земледелием, скотоводством, трудолюбивыми людьми).

### **Работа в азбуке-тетради**

#### **Итог занятия:**

Воспитатель говорит, что сегодня дети показали свои знания о родном городе. Как называется место, где человек родился и живет? (Родина). Город Текели - наша Родина. Где бы человек не находился, даже став взрослым, в сердце он всегда хранит воспоминания о местах, где прошло его детство.

*«Ты вспоминаешь Родину такую, какой ее ты в детстве увидал»*

**Проект**  
**Воспитание нравственно-патриотических чувств**  
**на основе приобщения детей к истории нашей Родины**  
**«Студия «Шаңырақ»»**

## «Шелковый путь и город Верный»

Знакомство с историей

*Мой город южный, город яблук,  
И светлых улиц суеты.  
Домбры напевы распевая,  
Цветёт мой город Алматы.*



2023-2024 учебный год

## **Занятие по ознакомлению с родным краем на тему «Шелковый путь и город Верный»**

### **Задачи:**

Расширить знания детей о городе Алматы в прошлом и настоящем. Сформировать понятие детей, что город Алматы находится в республике Казахстан, уметь находить его местоположение на карте. Познакомить с некоторыми достопримечательностями города. Дать представление о шелковом пути, какое значение он имел для города и для страны. Обогащать активный словарь. Воспитывать интерес и любовь к родному краю, бережное отношение к природе и всему окружающему.

### **Предварительная работа:**

Знакомство с достопримечательностями г. Алматы “Алматы – мой любимый город” и в дидактической игре: “Гости Алматы”. Чтение и разучивание стихов казахских авторов, пословиц, поговорок, чтение казахских народных сказок и обсуждение их.

**Методические приёмы:** беседа, вопросы, указания, поощрение, объяснение, анализ. Работа с картой, игровые приёмы, сюрпризный момент.

**Словарная работа:** Моя Родина – Отаным, город – қала, герб – елтаңба, флаг – ту, юрта – киіз үй, шанырақ. Укрепление Верное. Казармы, бойницы, ров. Семиречье. Кочевые племена.

**Оборудование:** Иллюстрации с изображением г.Алматы и г.Верного. Карта Казахстана. Системный оператор “Волшебный телевизор”. Панорама “Река-истории”.

### **Ход занятия**

#### **I. Организационный момент.**

##### **Воспитатель:**

Здравствуйте! – Ты скажешь человеку.

Здравствуй! – Улыбнется он в ответ.

И, наверно,

Не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

**Воспитатель.** Что мы желаем человеку, когда говорим “Здравствуйте!”? Правильно, здоровья!

**Дети:** “Здравствуйте!”.

**Воспитатель:** А теперь давайте поприветствуем друг друга на казахском языке: “Сәлемет сіз дерме или Дендерің сау болсын – Будьте здоровы!”

**Дети:** “Сәлемет сіз дерме. Дендерің сау болсын.”

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите друг на друга, какие у вас добрые, красивые лица, улыбнитесь друг другу. Колокольчик зовёт вас на занятие (звонит колокольчик, дети расходятся на свои места).

**II.** Сегодня мы с вами с помощью нашего “Волшебного экрана” совершим экскурсию по городу Алматы и постараемся заглянуть в его прошлое и настоящее.

Чтобы узнать, о чем мы сегодня будем говорить, нужно ответить на вопросы. Дети отвечают на вопросы появляются картинки и буквы к ним.

Вопросы:

1. Как называется материал, который идет на покрытие юрты? (войлок)
2. Стены юрты? (кереге)
3. Что за животное изображено на картинке? (барс).
4. Главная торжественная песня нашего государства? (гимн)
5. Купол юрты? (шанырак)
6. Как называется пастбище в горах? (джайляу)

*Воспитатель после того, как дети ответят на вопросы, читает открывшиеся буквы  
ВЕРНЫЙ.*

- Так назывался город Алматы раньше.

**Рассказ воспитателя о Верном. Открываем 1, 2, 3, 4 слайд.**

Город Верный являлся крупным торговым центром. Через него проходил Великий Шелковый путь. В Верном было несколько крупных базаров. В базарные дни в Верный приезжали купцы и другие торговые люди из разных стран и городов. На верблюдах, лошадях и волах сюда доставляли товары: ткани, посуду, керосин, спички, сахар, а увозили яблоки, шерсть, кожу.

Дома в городе были преимущественно деревянные, невысокие. Воду вернинцы брали из арыков и колодцев.

Однажды в городе Верный произошло сильное землетрясение и город почти весь был разрушен. Город отстроили заново, но через 13 лет произошло ещё очень сильное землетрясение, которое принесло опять много разрушений. Город вновь отстраивался, благоустраивался, появились кирпичные более высокие здания, сейсмостойкие. Улицы делали широкими, прямыми, такие как Абая, Сейфулина. **Открываем 5, 6, 7 слайд.**

В городе Верном работали табачная и суконная фабрики, мельница, типография, аптека, больница, первые гимназии: мужская и женская, где отдельно учились девочки и мальчики; училища, где обучались разным ремеслам, лесная школа; открылись городская библиотека, театр, появился первый автомобиль.

**Ребята, при всех трудностях строительства, город Верный был хорошо озеленён.  
Открываем 8 слайд.**

В этом большая заслуга Эдуард Баума. Он был главным лесничим и садоводом. 50 лет своей жизни посвятил озеленению городов и сел Семиречья, и особенно города Верного. По его инициативе была заложена роща, ныне она носит его имя. По его приказу жителям Верного выдавались бесплатно саженцы разных деревьев. А первый губернатор генерал Колпаковский за каждое посаженное дерево платил горожанам по гривеннику, а тех, кто не высаживал деревья или губил их, публично наказывали плетьюми.

Дети, ответьте на вопрос: **“В какой стране находился город Верный?”** (Ответы детей)

- Да, в Казахстане. **Открываем 9 слайд.** (Карта Казахстана). **Работа с картой.**

Вот так выглядела карта Казахстана в то время.

1. Много ли городов было в Казахстане?
2. На этой карте изображен город Верный, а сейчас это что? (Город Алматы)
3. Ребята, а что это за полосочки на карте, которые проходят через весь Казахстан, как вы думаете? (торговые пути)

**БЕСЕДА «Что такое Шёлковый путь – Жибек-Жолы».**

По земле Казахстана проходил **торговый Великий Шелковый путь – Жибек-Жолы**. В разных странах были свои богатства. У кого-то драгоценные камни и золото, у других – табуны лучших скакунов, отары овец, у третьих – ценные меха, ковры, соль, продукты питания, оружие и украшения. Много было разных торговых путей, но Жибек-Жолы был самым богатым и длинным.

**- Как люди путешествовали в то время и на чём перевозили товары?**

Давным-давно, когда ещё не было самолётов, поездов, машин в Казахстане люди путешествовали на лошадях и верблюдах. Люди грузили свои богатства на лошадей и верблюдов и отправлялись караваном в другие города и страны, чтобы продать или обменять свои товары на другие.

**- Почему его называли шёлковым?**

А шелковым его назвали, потому что, по этому пути из Китая перевозили много шёлка – очень ценную и красивую ткань.

**Чтение стихотворения Т. Кулиновой:**

Торговый караван я вижу  
И к нашим землям он все ближе  
Верблюдов тысяча идет,  
Богатства караван ведет.  
Одежда, посуда, меха, скакуны,  
Коржуны золотом, медью полны.  
Ярмарка шумит с утра –  
Тут и бархат, и шелка  
Серебро, лисий мех  
Здесь добро есть для всех.

**- Ребята, как вы думаете, что было на месте г. Верного раньше? (Открываем 10 слайд)**

- Давным-давно, более 150 лет назад, на месте красивого города Алматы была степь и протекали две горные реки Малая и Большая Алматинки.

**Открываем 11 слайд.**

У подножия гор Заилийского Алатау (Пестрые горы) жили казахи. Они жили в юртах, пасли скот, выращивали хлеб. Но им не давали спокойно жить разбойники, которые нападали на аулы, разоряли жилища, уводили в плен детей и женщин, захватывали лучшие пастбища, отбирали скот.

Казахи обратились к правительству России защитить их. Русский царь прислал солдат, которые начали строить военное укрепление совместно с жителями соседних аулов. Целый год возводилось укрепление. Назвали его Верное.

### **- Так выглядело укрепление Верное (Открываем 12 слайд)**

Крепость была окружена рвом, за которым возвышался вал с кирпичной стеной. Стена имела форму пятиугольника с бойницами. На территории крепости были построены казармы, и солдаты охраняли жителей. Жители жили вначале в юртах и бревенчатых избах, потом постепенно началось строительство глиняных (саманных), деревянных и каменных домов)

Ребята, мы поговорили об укреплении Верное и о городе Верном. Это маленькая часть большой страны. Я вам сейчас расскажу каким был Казахстан в то время.

#### ***Открывается 13 слайд.***

Казахстан был сельскохозяйственной страной, где не было промышленности. Издавна одни казахи разводили баранов, коз, лошадей и верблюдов. Они кочевали по степям, перегоняли скот с одного пастбища на другое, жили в юртах кочевыми аулами. (Вопрос к детям: «**Как назывался такой образ жизни?**» (Кочевой)

#### ***Открывается 14 слайд.***

Другие - занимались земледелием: выращивали пшеницу, ячмень и просо, и обеспечивали хлебом себя и кочевников.

#### ***Открывается 15 слайд.***

А еще казахи занимались разными ремеслами. Они выделывали кожу, войлок, изготавливали различные бытовые изделия: одежду, обувь, седла, посуду, сумки, ковры, украшения, занимались торговлей (обратить внимание детей на карту - торговый путь Жибек-Жолы соединял Казахстан с разными странами). В то время в Казахстане не было школ, больниц, большинство людей были неграмотными, учиться могли только богатые люди, образованных людей было очень мало.

Казахам приходилось часто воевать, защищать свои земли от разбойничьих набегов из других стран.

### **Физминутка.**

Молодцы, ребята. А теперь, давайте с вами немного отдохнём и поиграем в игру “Маленькие человечки”. (Изобразите: горы, реки, облака, озеро с берегом, сосульку, уголь, газ, нефть, лужу).

### **- Как же теперь называется город Верный? (Алматы)**

Город имел много имен, но чаще всего в его названии присутствовало слово алма – яблоко. Есть красивая сказка о том, как небольшое поселение на берегу горной речушки получило название яблоневого – Алматы.

“Давным-давно жил один бедняк по имени Бекболат. У него родился сын. Когда мальчику исполнилось 12 лет, он сильно заболел и стал умирать. Никто не мог вылечить сына. Однажды Бекболат услышал о священном дереве – “Аулие агаш”, которое росло высоко-высоко в горах, где не ступала человеческая нога. И вот Бекболат отправился в путь, взяв с собой горсть родной земли. Путь был очень трудным. На каждом шагу ожидала его опасность. Но горсть родной земли его поддерживала и давала ему силы. И он дошел до “Аулие агаш”, рассказал о своём горе. “Аулие агаш” сжалилось над ним и опустило свои ветви, чтобы Бекболат собрал почки для приготовления напитка жизни, благодаря чему его сын выздоровел. В благодарность этому Бекболат вместе с сыном посадили очень много яблоневых деревьев.

Потом здесь построили город-сад и назвали его Алматы – яблочное место. *Открываем 16, 17 слайд.*

**Чтение отрывка из стихотворения «Южная столица» Н. Проценко.**

Мне всё знакомо и всё близко здесь,  
Зелёный парк, его цветы.  
Моя ты Южная столица –  
Любимый город Алматы.

Мой город южный, город яблоч,  
И светлых улиц суета.  
Домбры напевы распевая,  
Цветёт мой город Алмата.

И кружится в огнях Медеу,  
Среди равнин и снежных гор.  
Пьянят казахские напевы,  
И сочный яблочный апорт.  
И переплёт эфирных линий,

Проспект Абая, клумбы роз.  
Вечнозелёные вершины,  
Тянь-Шанских елей и берёз.

Чтобы открыть 7 экран, мы должны рассказать в **какой республике находится наш город?**  
(Правильно, в Республике Казахстан)

*Открываем 18 слайд.*

**- Что вы можете рассказать о нашей Республике? Какая она? Чем знаменита?**

Рассказы детей.

Республика Казахстан большая, красивая, она имеет свой флаг - ту, герб – елтанба, гимн – энуран. Президент Республики Казахстан Нурсултан Абишевич Назарбаев. Столица Казахстана – Астана. В ней живут люди разных национальностей: казахи, русские, немцы, корейцы, уйгуры, татары, украинцы и др. Коренные жители – казахи. Они имеют свой язык, свои традиции, обряды. На территории Казахстана много лесов, степей, пустынь, рек, озёр, морей. Наш Казахстан богат полезными ископаемыми. У нас добывают уголь, нефть, медь, руду. У нас выращивают хлеб, хлопок. Животноводы разводят скот, народные умельцы делают красивые вещи из глины, кожи, дерева. В Казахстане много больших городов: Астана, Алматы, Караганда, Шымкент, Тараз, Талдыкорган, Текели и др. С космодрома Байконур запускают в космос ракеты. Наши космонавты Тохтар Аубакиров и Талгат Мусабаев. Казахстан граничит с республиками Россия, Кыргызстан, Узбекистан, а также с Китаем.

- Казахстан – это наша Родина. Родина – самое прекрасное место на свете. У каждого человека есть своя Родина, он любит то место, где родился и живёт. Без Родины и без своего народа человек не может жить.

**- Какие пословицы и поговорки о Родине вы знаете? (Ответы детей)**

1. Хороша всякая земля, а лучше всех земля своя.
2. И лук сладок, как мёд, если на родине растёт.
3. Человек без родины своей, что без леса одинокий соловей.
4. В родном краю и воздух исцеляет.
5. Родину предать – заживо себя закопать.
6. Хороший джигит землю объедет, и потом все равно на родину приедет.

**Просмотрим слайды с современным городом Алматы. *Открываем слайды с 19-26.***

С 1925 по 1998 годы Алматы был столице Казахстана. Ныне это самый большой город нашей страны. В нем живет больше двух миллионов человек. В Алматы находится самое большое количество музеев, театров и концертных залов, библиотек, научно-исследовательских институтов, высших учебных заведений, школ и спортивных комплексов. Один из них – высокогорный каток «Медеу» - известен далеко за пределами Казахстана. Самая высокая телебашня Казахстана находится тоже здесь. Она расположена на горе Коктобе и видна с любой точки города.

А теперь я хочу, чтобы в заключении мы взяли за руки, и показали какие мы сплочённые, дружные, добрые и подарили городу Алматы свои пожелания и улыбки (дети называют по одному пожеланию).

Наше занятие уж подходит к концу. Настала пора расставания. Давайте же скажем простые слова: “Друзья, до свиданья. Сау болыңыз”.

**Проект**  
**Воспитание нравственно-патриотических чувств**  
**на основе приобщения детей к истории нашей Родины**  
**«Студия «Шаңырақ»»**

**«Казахстанцы стремятся к добру, счастью, свету,  
И разногласий в стране нашей нет!»**

**Копилка знаний**

*Пусть народ твой великою дружбой живет,  
Процветает, уверенно, смело идет.  
Пусть всех ждет впереди лишь добро и успех,  
Казахстанцы, я славлю сегодня вас всех!*



2023-2024 учебный год

**Тема: «Казахстанцы стремятся к добру, счастью, свету,  
И разногласий в стране нашей нет!»**

**Задачи:**

Расширять знания детей о людях разных национальностей, проживающих в нашем государстве. Подвести их к мысли о том, что люди, тем более дети, должны жить между собой в мире и согласии.

Развивать у них интерес к окружающему их миру, тягу к знаниям.

Воспитывать дружелюбие.

**Словарь:** Национальность, согласие, мир, дружелюбие.

**Материал:** Иллюстрации с изображением людей разных национальностей в национальных одеждах; глобус; карта Казахстана

**Ход занятия.**

Сегодня Казахстан — большое и сильное государство, наш общий дом. А ты знаешь, сколько человек здесь живет? Почти 20 миллионов человек! Более 130 разных народов! У каждого народа свои обычаи, обряды и традиции, свой родной язык. У нас огромная страна! И это здорово, что все мы живем в мире и согласии. Ведь это — самое главное! Государственным языком в Казахстане является казахский язык. Наравне с казахским официально употребляется русский язык.

Люди разных национальностей живут у нас в Казахстане. Какие национальности вы знаете, назовите?

**1. Игра «Один – много».**

*(Воспитатель называет национальность в единственном числе, а дети во множественном числе, например: русский – русские, казах, узбек, кореец, татарин).*

– На одного человека русской национальности мы скажем - «русский», а когда их много – «русские», и т.д.

**2. Игра “Устный кроссворд” (Слово — дружба).**

**Воспитатель.** Вам нужно отгадать слово, которое начинается на «д» — Это когда дети не обижают друг друга, делятся игрушками, вместе играют...

**3. Работа по глобусу (континенты, страны, кто, где живёт).**

**Физминутка.**

Раз, два, три, четыре, пять  
Нам друзей не сосчитать,  
А без друга в жизни туго,  
Выходи скорей из круга

**4. Мозговой штурм.** Почему люди бывают разного цвета? Мешает ли им это дружить?



**5. Формулирование и решение противоречия.** Дети должны играть дружно, потому что... *(высказывания детей)*. И не должны сориться, потому что... *(высказывания детей)* Как быть?

**6. Игра в кругу «Угадай, кто это?»** *(Ребенку завязывают глаза, и он на ощупь угадывают, своего «друга», т.е. того, кто перед ними стоит).*

**7. Чтение произведения о дружбе.** Киргизская народная сказка «Дружба – великое счастье»

**8. Пословицы и поговорка о дружбе (разных народов).**

*Дети: говорят по одной пословице, выученной дома*

Веника не сломишь, а прутья по одному переломаешь.

В тесноте, да не в обиде.

Жизнь без друзей, что пища без соли.

Один за всех, все за одного.

О жигите судят по его друзьям.

Человек без друзей, что дерево без листьев.

Конь познается под седлом, а человек в дружбе

Одна пчела не много меда натаскает

Друзья познаются в беде.

Куда иголка, туда и нитка.

Не в службу, а в дружбу.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Старый друг лучше новых двух.

Веника не сломишь, а прутья по одному переломаешь.

**9. Итог занятия.**



## **Тема. «Жить в соседях – быть в беседах».**

### **Задачи.**

Углублять и расширять знания детей о Республике Казахстан.

Формировать представление о республиках, которые граничат с Казахстаном: Россия, Китай, Туркменистан, Узбекистан, Кыргызстан.

Вызвать интерес и уважение к людям, населяющим эти страны, их прошлому и настоящему.

Содействовать расширению кругозора детей.

Развивать любознательность, речь, мелкую моторику; умение работать в команде и группами.

Воспитывать благожелательное отношение ко всем народам, учить всегда стремиться к миру, дружбе и общению между ними.

**Предварительная работа.** Беседа о Республике Казахстан. Рассказ и рассматривание иллюстраций о Москве. Беседа о технологии выращивания хлопка. Чтение узбекской сказки «Три арбузных семечка».

**Материал.** Карта Казахстана, смарт экран, бархатная бумага, вата, китайские палочки, воздушные шары, ящик с землей, арбузные семена, платок, сувениры.

**Словарь.** Страны-соседи: Россия, Китай, Туркменистан, Узбекистан, Кыргызстан. Телемост.

### **Звучит мелодия, дети заходят в зал**

### **Организационный момент.**

#### **Воспитатель.**

Здравствуй! – Ты скажешь человеку.

Здравствуй! – Улыбнется он в ответ.

И, наверно,

Не пойдет в аптеку

И здоровым будет много лет.

**Воспитатель.** Что мы желаем человеку, когда говорим: “Здравствуй!”? Правильно, здоровья!

А теперь давайте поприветствуем наших гостей на казахском языке: “Сәлемет сіз дерме – Будьте здоровы!”

**Дети:** “Сәлемет сіз дерме.”

**Воспитатель:** А почему мы здоровались на казахском языке? (Потому, что мы живем в Казахстане).

### **- Что вы можете рассказать о нашей Республике? Какая она? Чем знаменита?**

Рассказы детей.

1. Республика Казахстан большая, красивая, она имеет свой флаг - ту, герб – елтанба, гимн.
2. Президент Республики Казахстан Токаев Касым-Жомарт Кемелевич.
3. Столица Казахстана – Астана.
4. В ней живут люди разных национальностей.
5. Коренные жители – казахи. Они имеют свой язык, свои традиции, обряды.
6. На территории Казахстана много лесов, степей, пустынь, рек, озёр, морей.

7. Наш Казахстан богат полезными ископаемыми. У нас добывают уголь, нефть, медь, руду.
8. У нас выращивают хлеб, хлопок, рис.
9. Животноводы разводят скот.
10. Народные умельцы делают красивые вещи из глины, кожи, дерева.
11. В Казахстане много больших городов.
12. С космодрома Байконур запускают в космос ракеты.

**Воспитатель.** А еще, ребята, (*обращаю внимание на карту*) вокруг нашей республики, находятся другие страны – соседи, которые граничат с Казахстаном (*показываю*): Россия, Туркменистан, Узбекистан, Кыргызстан, а также Китай.

**Девочка.** (подходит к карте) Много на свете стран разных, чудесных,  
Их посмотреть было б мне интересно!  
Хочется мне поучиться ремеслам  
Обычаи, игры и танцы узнать  
Ждать неохота, когда стану взрослой  
Сейчас я мечту хочу в жизнь воплощать.

**Воспитатель.** А ждать и не стоит  
Нам только нужно отправиться в путешествие.  
И я обещаю, ты сможешь реально  
Всему поучиться и много узнать.

– Ребята, а как можно путешествовать?

**Дети.** На самолете, на поезде, на автомобиле.

**Воспитатель.** Конечно, вы правы. А ещё можно путешествовать с помощью современных смарт устройств, например телевидения. А вы знаете, кто придумал телевизор?

Русский ученый **Борис Львович Розинг**. А давайте мы с помощью телевидения совершим путешествие в Россию и пообщаемся с детьми города Москвы, проведем телемост Москва-Текели. Спросим у них, какие телепередачи они любят смотреть, и в какие игры играть?

– А почему именно Москва?

**Дети.** Потому что Москва главный город России. (*Слайды*)

**Воспитатель.** Москва — это Красная площадь, легендарная Третьяковская галерея, знаменитая телевизионная башня, которая называется Останкино.

**Воспитатель.** Вот с помощью телецентра Останкино мы и проведем наш телемост.  
*Включается смарт экран. Воспитатель берет микрофон.*

– Алло, Москва! Говорит детский сад «Солнышко» города Текели. Вы нас слышите?  
Здравствуйте!

**Запись.** Здравствуйте! Мы вас хорошо слышим.

**Воспитатель.** Мы хотим с вами пообщаться, и узнать какие передачи по телевидению смотрят ваши дети?

**Запись.** Ребята, скажите, какие телепередачи вы смотрите? (*Ответы*)

– А что любите смотреть вы?

**Ответы детей.**

**Воспитатель.** А теперь Москва, мы хотим спросить, в какие игры любят играть ваши дети?

**Запись.** Ответьте на вопрос детей из детского сада: «В какие игры вы любите играть?».  
(*Ответы*).

– А в какие игры играете вы?

**Ответы детей.**

**Воспитатель.** Время нашего эфира подходит к концу. До свидания, до новых встреч, Москва!

**Запись.** До свидания Текели, до новых встреч в эфире.

**Воспитатель.** Вот мы и побывали в России с помощью телевидения, но нам надо спешить, нас ждут в Китае. (*Показываю на карте*). А чтобы мы могли быстро туда попасть, нам нужен самолет. А вот он смотрите! Прошу вас занимайте места в самолете. Пристегните ремни. Берем курс на Китай. В самолете мы немного отдохнем, и очаровательная бортпроводница предложит нам китайский напиток из зеленого чая. (*Дети пьют напиток*) Ну, вот мы с вами приземлились в городе Пекине, столице Китая. Прошу вас совершить экскурсию по стране.

Китай - самая населенная страна в мире. Здесь построена великая китайская стена. Своеобразная китайская архитектура: красивые дома с изогнутой крышей.

**Воспитатель.** Как вы думаете, что у меня в руках? (*Показываю китайские палочки для еды*).

Предполагается, что впервые палочки для еды начали использовать именно в Китае. Делались они из бамбука. Китайцы особо отмечают, что палочками они едят потому, чтобы не царапать зубы железными ложками и вилками.

Научится кушать палочками трудновато, зато как же интересно с ними играть! Я знаю, что китайские дети придумали очень интересную игру, они палочками переносят разные предметы. Давайте попробуем!

### **Эстафета “ПЕРЕНЕСИ ПАЛОЧКАМИ”**

*Дети делятся на две команды*

*Ребенок берет палочками слабо надутый воздушный шарик, бежит до стойки и обратно.  
Передают палочки с шариком следующему игроку, а сам встает в конец колонны.*

**Воспитатель.** Давайте не будем зря время терять,

Наше путешествие пора продолжать!

*(Приглашаю снова занять места в самолете)*

– Прежде чем мы взлетим, давайте вспомним, в какой стране мы сейчас погостили? Что вы узнали о Китае? (*Ответы детей*).

**Следующая остановка Туркменистан.**

Давайте выйдем из самолета и посмотрим, как здесь живут люди.

В этой стране живут трудолюбивые люди, которые любят работать на земле. Они выращивают овощи и фрукты, а также хлопок, из которого потом делают разнообразную ткань и изготавливают ковры.

– Кто сможет рассказать, как выращивают хлопок?

**Дети.** Сначала готовят поля для посева хлопка, затем сеют семена хлопчатника. Сбор хлопка начинается, когда на большинстве кустов хлопчатника созреет и раскроется несколько коробочек. Применяется ручной и машинный сбор хлопка. Потом хлопок везут на заводы по переработке хлопка. А потом на ткацкие фабрики, где ткут ткань.

– Молодцы, правильно. И сейчас мы с вами тоже будем ткачами. Сначала мы будем из хлопка прясть нити и этими нитями нарисуем узор на туркменском национальном ковре. Ребята, распределяйтесь по цехам, вы будете работать группами, несколько человек будут украшать один ковер.

*Дети распределяются на подгруппы, из ваты скручивают жгуты и выкладывают этими жгутами узоры на бархатной бумаге.*

**Воспитатель.** Наше путешествие по Туркменистану закончилось. Что мы узнали о Туркменистане? (*Ответы детей: там живут трудолюбивые люди, они выращивают хлопок, ткют ковры.*)

Нас ждет другая страна, которая также граничит с Казахстаном – это Узбекистан. От Туркмении до Узбекистана рукой подать, поэтому дальше путешествовать мы будем на поезде.

### **Остановка Узбекистан.**

**Воспитатель.** Посмотрите, ребята, какая картинка находится рядом с картой Узбекистана. (*Рассматривают иллюстрацию к узбекской народной сказке «Три арбузных семечка».*)

**Дети** (*отгадывают сказку*): «Три арбузных семечка».

**Воспитатель.** О чем говорится в этой сказке?

Ответы детей.

**Воспитатель.** (Обобщаю ответы детей). А давайте мы сейчас тоже попробуем посадить арбузные семечки, будем за ними ухаживать и может быть, у нас вырастут в группе на окне настоящие арбузы. Ну, как, согласны, проведем эксперимент?

*Дети высаживают арбузные семена в подготовленный ящик с землей.*

**Воспитатель.** Ребята, у нас осталась последняя остановка – **Кыргызстан**. Дети Кыргызстана ждут нас, чтобы поиграть с нами в кыргызскую народную игру «Жоолух таштамай». А давайте в Кыргызстан мы поедem на автобусе. (*Пользуемся «самолетом», только переставляем сиденье водителя.*)

### **Кыргызская народная игра «Жоолух таштамай» (Клади платок)**

**Воспитатель.** Ребята, мы с вами сегодня совершили путешествие по странам, которые граничат с Казахстаном: Китай, Россия, Туркменистан, Узбекистан, Кыргызстан. Узнали много нового и интересного.

**Воспитатель:**

Вот и подошло к концу наше путешествие,  
Вас манят даль седых морей и горные хребты,  
Пусть в жизни ярче и полней сбываются мечты!

**Девочка:**

И этот день когда-нибудь припомнится всем вам,  
И вы расскажете о нем знакомым и друзьям!

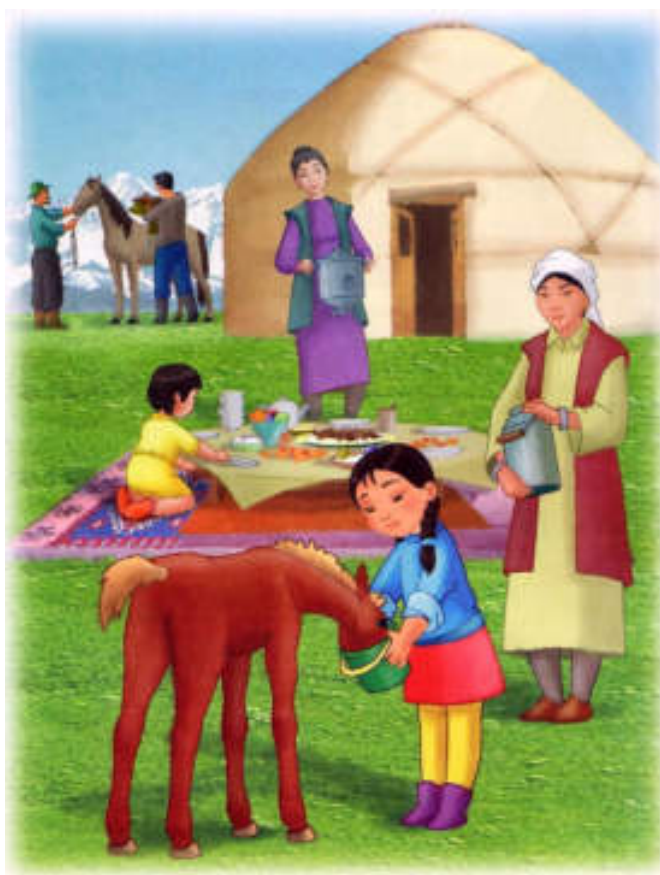
**Воспитатель.** На память об этом путешествии хочу подарить вам памятные подарки.

Проект  
Воспитание нравственно-патриотических чувств  
на основе приобщения детей к истории нашей Родины  
«Студия «Шаңырак»

Тема:  
«В гостях у эже»

Беседы за дастарханом

*Ты даришь нам добро и свет,  
Седая наша бабушка  
Как дружный хоровод планет,  
Вокруг тебя мы, бабушка.*



2023-2024 учебный год

**Тема:** «В гостях у эже».

**Задачи:**

Прививать чувство любви к родной земле, ее красоте, естественности, простоте, неразделимой связи с природой.

Закреплять в речи детей слова на казахском языке (названия домашних животных).  
Познакомить детей с казахской колыбельной песней «Әлди-әлди».

Воспитывать уважение к сельским труженикам, на плечах которых лежит нелегкий, но благородный труд.

**Словарь.** Телеграмма, сельские труженики.

**Материал.** Кукла Нурлан.

**Ход занятия**

В гости к детям приходит кукла Нурлан.

— Ребята, я пришёл к вам, чтобы рассказать, что я видел. Никогда не думал, что есть такие чудеса на свете! Жил себе я в городе и думал, что все уже увидел, все уже узнал.

Вдруг приходит ко мне телеграмма от бабушки - эже:

**Дорогой внучек Нурлан! Приезжай ко мне погостить в аул. Целую. Жду Твоя бабушка.**

— Фу, — подумал я. — В ауле скучно. То ли дело в городе: людей много, машин много, дома огромные, крыши высокие. Но чтобы не обидеть свою любимую бабушку, решил все же съездить и попроведать ее.

— Нурлан, ну скорее расскажи нашим ребятам, какие чудеса ты увидел в гостях.

— Я увидел там такое!.. Такое красивое, что в городе никогда не видел!

— Что же ты, Нурлан, видел, от чего пришел в такой восторг?

— Я увидел там зеленые луга, бескрайние поля. Я видел там много цветов и разных трав, я потрогал их руками, понюхал. Я видел там так много бабочек, жуков, стрекоз, кузнечиков, мотыльков, гусениц, бабочек, что не смог их всех сосчитать. Весь день я не верил глазам своим, что такие чудеса есть на белом свете. Бегал по лугам, лесам, около речки, усталый пришел домой к бабушке, попил молока с баурсаками и уснул. Я так крепко спал на свежем воздухе! Хотите, расскажу вам, что было утром?

— Конечно, хотим.

— Проснулся я рано утром и увидел, как красное солнышко выплыло из-за пригорка на небо и стало рассыпать свои золотые лучи на землю. Все очень обрадовались солнышку. Выпорхнул из гнезда маленький воробей и весело зачирикал, петух захлопал крыльями и закричал: «Ку-ка-ре-ку!» Куры проснулись и закудахтали, стали разгребать лапками землю, искать червячков. Я видел, как из улья вылетели пчелы, они дружно жужжали и полетели собирать мед с душистых цветов. Маленькая синичка, словно пушистый шарик, запела свою песенку: «Тинь-тинь-тинь!» Ласточка заботливо таскала насекомых своим птенчикам. В хлеву громко замычала корова, она звала свою хозяйку, чтобы она подоил корову и напоила всех парным молоком. Возле дома моей бабушки растет огромная стройная белоствольная береза, которая лечит детей и взрослых своими листьями, корой, почками. А у кого заболит голова, подходят, прижимаются к стволу, и боль вскоре утихает. Село моей бабушки раскинулось по берегу реки, за деревней — большие тугаи. Так повелось с давних времен, что люди строились свое жильё около речки и леса. Как вы думаете, почему?  
(ответы детей)

Правильно, лес и река кормят человека. «Возле леса жить — голодному не быть». Чем питает лес и река? (*Рыба, раки, утки, гуси, зайцы, перепелки, ягоды, грибы, орехи и т. д.*)

— Лес не только питает, но и лечит человека. Пошли мы с бабушкой в лес за лекарственными травами. Бабушка меня учила, какая травка от какой болезни. Отгадайте, какие лекарственные травы мы насобирали в лесу? (*Ландыш, зверобой, подорожник,*

*душица, тысячелистник, листья земляники, листья малины, мать-и-мачеха и т.д.)*

— Ребята, я думал, что лучше и удобнее многоэтажных домов нет. Но когда я увидел дома в ауле, понял, что уютнее, теплее и красивее таких домов нет. Я узнал, что раньше в ауле ставили юрты. А сейчас строят красивые дома из кирпича, крыши кроют черепицей, шифером, железом. Радуют глаз такие дома. Талантливые руки мастеров украшают свои дома: у кого крылечко расписное, у кого столбы резные, у кого труба с узором, у кого забор раскрашен.

Ребята, отгадайте, какие постройки находятся рядом с бабушкиным домом во дворе. (*Баня, сарай, курятник, хлев и т.д.*)

— У моей бабушки на дворе живут разные домашние птицы и животные. Отгадайте, кто живет у бабушки. (*Корова, лошадь, свинья, коза, курица, петух, индюк, гуси, утки, кролики и т.д.*)

— Моя бабушка их очень любит, но каждого за свое. Хотите, расскажу? Корову за молоко, лошадь, зато, что грузы перевозит, козу — за теплую пушистую шерсть, курицу — за яйца, гусей за мягкий пух для подушек и т.д. Но чтобы все это иметь, надо потрудиться. В бабушкиной ауле все жители трудолюбивые, бережливые. Они выращивают на матушке-земле хлеб: рожь, пшеницу; а еще овес, свеклу, кукурузу и подсолнечник. Мужчины работают комбайнерами, трактористами, шоферами. «Что в поле ни родится — все в доме пригодится», — так говорят на селе. Женщины ухаживают за животными и птицей, работают доярками и птичницами. А сколько там людей с золотыми руками! И корзинки плетут, и варежки с носками вяжут, и ковры да кошмы делают. Весь день кипит работа на селе. Плотники строгают, каменщики дома строят, маляры красят школу, пастухи пасут коров, агрономы сады выращивают, строителя прокладывают дороги, газовщики проводят газ в каждый дом. Надо успеть урожай собрать, отвезти на консервные, сахарные заводы на переработку. Мясо, молоко, масло, сметану, яйца на рынок отвезти на продажу. Но не тужат люди, труда не боятся, работают на славу. «Сделал дело — гуляй смело». После трудового дня можно и отдохнуть.

Вечером к нам с бабушкой во двор собрались соседи. На большой стол мы поставили самовар и пили чай с пирогами, баурсаками, иримшиком, куртмом, медом, вареньем. А потом пели песни. Был теплый вечер, солнце закатилось за темный лес, появилась полная луна, замерцали тысячи звезд на небе. Моя бабушка обняла меня и запела колыбельную песню:

Баю, баю беленький  
В белой колыбеленке  
Ты не плачь, малыш  
Не плачь  
Дам я проса горсточку,  
Сахарную косточку,  
Перышки цапельки -  
Потерпи капельку.  
Баю, баю, деточка,  
Тоненькая веточка.  
В черный день и в черный час  
Будешь солнышком для нас.

### **Воспитатель.**

— Ребята, а колыбельные бывают разные, например:

### **Бесік жыры.**

Әлди-әлди, ақ бөпем, ақ бесікке жат, бөпем.

Әлді-әлді, мой малыш, в колыбыльку ты ложись

Белый свет моей души,  
В колыбельке полежи.  
И не плачь, дитя мое  
Лучше песенку споем  
Әлди, әлди, әлди-ай.  
Мой хороший засыпай.

**Әлди-әлди.**

Әлди-әлди, ақ бөпем,  
Ақ бесікке жат, бөпем.  
Құнан қойды сой, бөпем,  
Құйрығына той, бөпем.

**Әлди-әлди.**

Әлди-әлди, бөпесі,  
Ояу жатыр көкесі.  
Үй артында апаң бар,  
Тоңсаң саған шапан бар.

– А какие колыбельные знаете вы? (Ответы детей)

**Нурлан** (продолжает). Ребята, правда, хорошо у моей бабушки? (ответы детей)

— Кто хочет рассказать про свою бабушку? Как вы отдыхали у неё? Что видели? Чем занимались? Как помогали взрослым? В какие игры играли?

Дети рассказывают о природе, о домашних животных, о том, как помогали кормить их, поливали огород, рвали траву кроликам, носили дрова, катались на велосипеде, плавали на лодке, купались в реке, ходили за грибами и т. д.

Проект  
Воспитание нравственно-патриотических чувств  
на основе приобщения детей к истории нашей Родины  
«Студия «Шаңырақ»

# «Путешествие в прошлое – жилище кочевников»

Знакомство с историей

*В доме этом нет угла.  
Вот уж рай для неслуха!  
И такое вот жилище  
Ты всегда в степи отыщешь.*



2023-2024 учебный год

## Тема. «Путешествие в прошлое – жилище кочевников».

### Задачи.

Уточнить и расширить представления детей о доме – жилище человека, рассказать в каких домах (юрте) жили люди в старину. Дать представление о том, как строилась юрта.

Закрепить знание элементов казахского орнамента; научить детей располагать орнамент на силуэте юрты.

Развивать у детей знания о быте казахского народа; чувство ритма и цвета.

Воспитывать интерес к прошлому народа.

**Лексика.** Прошлое, настоящее, название частей юрты и орнамента.

**Материал.** Иллюстрации с изображением составляющих частей юрты. Макет юрты, элементы казахского национального орнамента, цветные карандаши.

### Ход занятия

**Воспитатель.** Ребята, сегодня наше занятие я хочу начать с казахской народной поговорки, послушайте: *«Любовь у семейного очага зарождается».*

– Как вы понимаете это выражение? (Рассуждения детей)

– Сейчас мы ненадолго вернёмся в прошлое. Вспомните, в каких домах жили люди в старину? (В юртах) Казахский народ раньше вёл кочевой образ жизни. Казахи пасли скот, часто переезжали с одного места на другое.

Юрта — это самый лёгкий дом на свете, который можно построить за несколько часов или увезти с собой — это гениальное изобретение кочевников.

Сделан быстро и умело

Домик под кошмою белой

Рядом овцы, конь пасется

Как же домик тот зовется? (Юрта)

– Как строилась юрта? (*Показ иллюстраций*).

Юрта - переносное жилище кочевников. Юрта очень удобное и практичное жилье, быстро собирается и так же быстро разбирается. Зимой в ней тепло, летом - прохладно. В зависимости от объема и внешнего вида бывают разные виды юрт.

Основную конструкцию юрты называют **суйектеры** - (остов). Он состоит из **кереге** (решетчатые стены), **уык** (специальные кривые палочки, на которых держится верхний круг юрты), **шанырак** (верхняя часть юрты) и **сыкырлаук** (двери). Обычно остов юрты готовят из высушенной ивы, тонкой березы или из тополя.

Изготовление юрты требует особой внимательности, поэтому это дело доверяют только истинным мастерам.

Собрать юрту - дело не из простых. Вначале устанавливают кереге. Высота кереге составляет около 2 метров. Отдельные части кереге называют канаттары (крылья юрты). Их количество может возрастать в зависимости от увеличения объема юрты. Бывают четырех-, шести-, восьми- и двенадцатикрылые юрты. Количество крыльев ханской юрты (ставки) достигало тридцати. После установки кереге поднимают шанырак.

В жизни казаха шанырак играл особую роль. Его передавали по наследству от отца к сыну. К тому же слово «шанырак» употребляют в значении «домашний очаг», «дом», «семья». При износе деталей юрты их заменяют, за исключением шанырака. Обычно шанырак поднимает глава семьи, мужчина. Шанырак больших юрт поднимают верхом на коне с помощью бакана (специального шеста).

После этого нанизывают уыки. Тот конец уыка, который крепится к кереге, должен быть пошире, в нем нужно просверлить дырочку и пропустить туда уык бау (шнурок). С помощью шнура уык привязывают к кереге. Место нанизания уык оборачивают сверху широкой шерстяной лентой.

После шанырака предметом особого почитания у казахов является босага (порог юрты). Палки с обеих сторон двери называются таяныш (опоры). К ним при помощи петли крепят сыкырлауык (двустворчатые двери юрты). Крепежная петля имеет свойство скрипеть, когда двери открываются или закрываются, поэтому двери и прозвали «сыкырлауык» - скрипучий.

После установки всей конструкции юрту сверху накрывают киизом (войлоком). Существует 4 вида войлока для юрты: туырлык, узик, тундик и кииз есик. Сначала накрывают кереге (стены юрты) кошмой (туырлык). При помощи длинных шнуров туырлык крепят к уык. Затем с помощью бакан набрасывают узик и тундик. Узик охватывает площадь от верхней части кереге до шанырака. Узик соответствует своему названию (узык - кусочки войлока). Шанырак накрывают тундик, а двери юрты - кииз есик.

По необходимости тундик можно откинуть или, наоборот, накрыть им шанырак при помощи специального шнура.

Во время холодов внешнюю часть сыкырлауык (двери) покрывают кииз есик (дверь из кошмы), которую по необходимости можно завернуть.

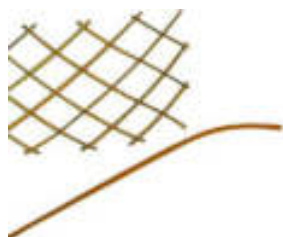
Внутренняя часть юрты делится на две половины. Это гостиная (которую, в свою очередь, подразделяют на левую и правую части) и прихожая. Издавна наш народ старался как можно наряднее украсить внутренность юрты. Желбау - узорчатая лента с рассыпчатой бахромой, которую привязывают к шаныраку в трех местах и подвешивают к кереге. Желбау придает юрте своеобразный колорит, но основное назначение желбау - удерживать шанырак во время сильных бурь.

В правую часть юрты ставили деревянную кровать. Прикроватную стену украшают тускииз (ковром). Место, где установлена кровать, отделяют шымылдык (ширмой). На почетное место ставят жукайак (подставка для складывания домашних вещей), на него ставят абдыра (сундук), куда складывают одеяла и подушки.

В левой части обычно располагали кебеже - деревянный сундук, куда складывали всевозможную посуду - саба, торсык, ожау, кесе, тостак и др. Угол, где располагали кебеже, отделяли дерновым чиём. Это считалось «ас-су бурьшы» - кладовка.

В центре юрты устанавливали таган (очаг) или железную печь для приготовления пищи.

Каждая семья украшала юрту по своему вкусу и усмотрению. Во многом красота и нарядность юрты зависела от самих хозяев и от их фантазии.



Кереге и уык



Шанырак



Сыкырлауык



Установка кереге



Устанавливают шанырак



Нанизывают уыки



Крепят сыкырлаук



Юрту накрывают киизом



**Воспитатель.** Человек должен знать свою историю, чтобы учиться у людей, живших давным-давно, чтобы перенимать опыт и становиться умнее, чтобы знать, какие ошибки они совершали и к чему это приводило, и не повторять этих ошибок.

### Разминка «Прогулка под дождеком»

Мы по улице гуляли  
И под тучку забежали.  
Кап-кап-кап-кап капли,  
Мы промокли и озябли.  
Кап-кап-кап-кап капельки,  
Не расстроились ни капельки.

*Ходьба на месте*  
*Бег на месте*  
*Руки в стороны, поочередное зажимание пальцев в кулачок*  
*Похлопывание себя по бокам, руки скрестно*  
*Поочередное разжимание пальцев*  
*Махи руками над головой.*

**Воспитатель.** Конечно, нам не страшна любая погода, потому что у нас есть вот такие юрты (*Показ контурного изображения юрт*).

Юрты украшали народными мастерами, которые использовали в своей работе различные элементы казахского орнамента.

– Какие элементы казахского орнамента вы знаете? Какие цвета используются в казахском декоративно-прикладном искусстве? (Ответы детей).

Но только кииз у этих юрт не украшен орнаментом, это каждый сделает сам, украсит свою юрту орнаментом по своему замыслу.

### Рисование «Украшение юрты»

*Показать детям, как можно расположить элементы орнамента для украшения юрты.*



АМУЛЕТ

КОСТЬ

КРЕСТОВИНА

ТОПОР

ЦВЕТОК ТЮЛЬПАНА

ГРЕБЕНЬ



РОГА МАРЛА

КРЫЛЬЯ ПТИЦЫ

РОДНИЧОК

ПЯТЬ КВАДРАТОВ

КОСИЧКА

ПОЗВОНОЧНИК



ВОЛНЫ

ГЛАЗ ВЕРБЛЮЖОНКА

АМУЛЕТ

МЫШИННЫЙ СЛЕД

Проект  
Воспитание нравственно-патриотических чувств  
на основе приобщения детей к истории нашей Родины  
«Студия «Шаңырақ»

# «В гости к мастерам»

Экскурсия в юрту

*«Давно известно всем на свете  
Искусство разных мастеров  
В них – красота родной природы  
И мудрость древняя веков»*



2023-2024 учебный год

## Тема. «В гости к мастерам»

### Задачи.

Формировать представление о произведениях народно-прикладного искусства, о мастерах, о предметах быта казахского народа.

Развивать художественные, эстетические способности детей при создании аппликации «Узорный сырмак». Закрепить названия казахских национальных узоров, умение вырезать их из бумаги. Сформировать умение размещать орнамент на прямоугольнике.

Воспитывать чувство патриотизма, уважение к культуре и искусству казахского народа.

**Лексика.** Называние предметов быта на казахском языке.

**Материал.** Убранство юрты, иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, шаблоны национального орнамента, цветная бумага, клей.

### Ход занятия

**Воспитатель.** Ребята, к нам сегодня в гости пришли маленькие путешественники (*выставляется иллюстрация*): Верблюжонок, Тулпарчик, Барсенок, Беркутенок. Я хочу рассказать о том, как однажды они отправились в волшебное путешествие по Казахстану:

*Рассказ сопровождается показом иллюстраций и предметов быта.*

«На зеленой полянке возле синей реки жил-был Белый Верблюжонок. Он был белым, как облако, как молоко, которым его каждое утро поила бабушка, Большая Белая Верблюдица.

Как все верблюжата на свете, он любил мечтать, например, о том, как он однажды отправится в путешествие, и потому читал с утра до вечера книги по истории и географии, которые брал в школьной библиотеке. А еще у него были верные друзья - Тулпарчик, Беркутенок и Барсенок, участники всех его затей. И вот однажды они решили прогуляться по степи, шли и рассуждали:

- Интересно, чем отличается один народ от другого? - как-то на привале спросил в раздумье Беркутенок. — Вот мы, птицы, делимся на хищных и на тех, которые питаются зернышками. Различаемся по форме клювов и крыльев, по местам обитания - есть птицы, например, жаворонки, для которых лучше степи места нет, а выпи и журавли любят болота...

- «Так и люди», — сказал Верблюжонок. - У каждого народа свой язык. И внешне они непохожи, и одежда разная...

- Ну, с одеждой-то теперь все иначе, - не согласился с другом Тулпарчик. — Это раньше было, сейчас же стиль в одежде определяет мода.

- А я знаю, в чем лучше всего раскрывается душа любого народа! - сказал Барсенок, который молча слушал спор своих товарищей. - В музыке, песнях, танцах, а еще в прикладном творчестве!

- Правильно! - поддержал его Верблюжонок. - А для того, чтобы лучше познакомиться с прикладным творчеством казахов, я предлагаю отправиться на экскурсию в юрту. В ней все - от самой юрты до внутреннего убранства - сделано руками ее хозяев.

- Мы идем в музей? - уточнил Тулпарчик.

- В этом нет необходимости! - ответил Верблюжонок. - Обычная юрта, в которой живут люди, лучше всякого музея!

Вскоре друзья увидели в долине юрту. Около нее хлопотала женщина. Ей помогала готовить обед дочка. Путешественники поздоровались с хозяевами, а потом попросили девочку провести экскурсию по юрте. Она с радостью согласилась.

- На стене юрты вы видите тускииз - традиционный казахский настенный ковер, главное убранство юрты, - сказала девочка. - Когда-то он делался из войлока и украшался узором из красного сукна или бархата. Теперь для его изготовления используют ткани, которые продаются в любом магазине. Этот тускииз сшила наша бабушка, когда была молодой.

Рядом висит сырмак - войлочный ковер, очень теплый и мягкий. Его делают из кошмы разных цветов. Причем кошму тоже катают сами. Это очень сложная и трудоемкая работа. Но вложенный труд себя оправдывает. Если пол в юрте застелить кошмой, даже в самые лютые

морозы в ней будет тепло и уютно. А еще кошму, сделанную из бараньей шерсти, говорят, боятся каракурты - ядовитые пауки, укусы которых в 15 раз сильнее укуса гадюки. А вот овцы, хоть их все и считают немного трусливыми, каракуртов не боятся. Этот паук - их любимое лакомство.

Эти лоскутные одеяла и подстилки для сидения - корпе - мы сшили из вещей, отслуживших свой срок. В ход пошли лоскутки всех цветов и размеров. Поэтому и получились эти корпешки такими яркими и нарядными, как весенняя лужайка.

Сундуки раньше тоже мастерили сами, как и складные переносные кровати, и посудные шкафы. Это было дело для мужчин. Мужское дело - и изготовление седел.

Для кумыса мастерят специальные сосуды, которые называются торсык. В них он дольше хранится, не портясь. Для пиал, которые могут разбиться во время кочевки, шьют специальный чехол из кожи или тонкого войлока - кесекап, чтобы чашки не бились. Камча (кнут) - "рабочий" инструмент моего отца - чабана. Он тоже сделал ее сам, ручку - из дерева, а хлыст - из кожи.

Посуда у нас в доме не только керамическая и фарфоровая, но и деревянная. Половник для кумыса и чашки вырезаны из цельного куска дерева. Их называют - шара и ожау. Нашей семье они служат много лет.

Всю домашнюю утварь и одежду, ковры и мебель принято украшать орнаментом. Орнамент - это не просто картинка для красоты. В нем заключен тайный смысл, который сможет понять тот, кто знает язык орнамента. Он выполняет роль благопожелания или оберега от злых духов.

Путешественники поблагодарили девочку за экскурсию, попили чайку с баурсаками, а потом отправились дальше. Они шли и рассуждали, что все то, что они увидели очень интересно и познавательно».



**Воспитатель.** Спасибо нашим маленьким путешественникам за такой интересный рассказ, мы узнали много нового и интересного о работе народных мастеров, об их творчестве и самобытности.

### **Движение в стихотворении «Мастер – золотые руки» М. Жаманбалинов**

Ну какой же он умелец  
Этот маленький Актай,  
Он и пилит, и строгают,  
Из фанеры вырезает  
Презабавные игрушки  
И зовет меня: "Играй".  
Смастерил он мне скворечники –  
Настоящие дворцы.  
В них весной щебечут весело  
Прилетевшие скворцы.  
Как приятно пахнет стружками  
У Актая во дворе.  
Весело его игрушками  
Забавляться детворе.  
И зовут его в округе –  
"Мастер - золотые руки".

*Шагают на месте*  
*Показывают руками «пилит», «строгают»,*  
*«вырезает»*  
*Наклоны туловища в стороны*  
*Показывают руками квадрат*  
*Машут «крылышками»*  
*Делают вдох*  
*Прыжки на месте*  
*Поднять руки вверх,*  
*похлопать в ладоши.*

**Воспитатель.** Послушайте, пожалуйста, стихотворение, оно называется «**Ковер-алаша**», а написал его Н. Жанаев.

Бабушка – мастерица, ткёт ковер-алаша.  
Радуга в небе искрится.  
До чего же земля хороша.

– Ребята, а давайте и мы с вами, с помощью аппликации, соткем ковры.  
(*Вывешиваются иллюстрация с элементами казахского орнамента*). Вспомните, как называются эти элементы?

**Дети.** Амулет, кость, крестовина, топор, цветок тюльпана, гребень, рога марала, крылья птицы, родничок, пять квадратов, косичка, позвоночник, волны, глаз верблюжонка.

**Воспитатель.** Вот несколько ковров, посмотрите какие элементы в них использовали мастера, как они их располагали. Подумайте, какой узор вы «соткете» на своем ковре.

*Дети определяют в выборе элементов, вырезают их и раскладывают на «ковре», находя более удачное их сочетание и расположение, затем наклеивают.  
После выполнения работы оформляется выставка «Узорный сырмак».*



Проект  
Воспитание нравственно-патриотических чувств  
на основе приобщения детей к истории нашей Родины  
«Студия «Шанырак»

## «Знакомство с традициями. Обряд «Бесікке салу»

Занятие-знакомство

*Әлді-әлді, мой малыш,  
В колыбельку ты ложись  
Белый свет моей души,  
В колыбельке полежи.*



2023-2024 учебный год

## Тема: «Знакомство с традициями. Обряд «Бесікке салу»

### Задачи:

Знакомить детей с традициями казахского народа, рассказать детям об обряде «Бесікке салу» (укладывание в колыбель). Учить делиться впечатлениями с окружающими.

Развивать речь детей.

Воспитывать интерес к культуре и быту казахского народа, его традициям и обычаям.

**Материал.** Кукла, ванночка, полотенце, мыло, ложка, ювелирные изделия, колыбель, постельные принадлежности: жастык - подушка, корпе - одеяло, жайма - простыня, жапкыш – покрывало.

**Словарь.** Традиции, обычаи, обряд «Бесікке салу», жастык, корпе, жайма, жапкыш.

### Ход занятия

#### 1. Организационный момент.

Воспитатель, обращаясь к детям, спрашивает их:

- Ребята, а вы любите праздники? А почему? Какие вы знаете праздники? Молодцы, вы знаете много праздников. Это праздники современные. Но есть праздники, которые отмечали ещё наши предки. Хотите узнать, как?

- Давайте отправимся с вами на экскурсию в прошлое. Вы спросите, как? Садитесь на ковёр, закройте глаза, мы отправляемся в путешествие по прошлому.

(Звучит музыка, в это время открывается ширма, появляется декорация: кукла-мальш, колыбель, конфеты)

#### 2. Беседа о народных обычаях.

Сегодня мы познакомимся с обычаем «Укладывание ребёнка в колыбель» «Бесікке салу». У нас праздник «Бесік той». Я сегодня впервые буду укладывать ребёнка в бесік.

Ребята, как вы думаете, чем удобен бесік?

**Дети:** Удобен тем, что ребёнок чистый и спит спокойно.

Обычно проводит этот обряд бабушка со своими старшими внуками. Перед тем как уложить ребенка в колыбель его нужно искупать. В ванночку для купания ребенка кладут ювелирные изделия, монеты. Серебро, золото, считается чистым металлом, и они очищают воду от микробов. *Выбирать 2-3 девочек, которые выполняют всё это.*

Гости говорят пожелания ребёнку.

- Дети, какие пожелания вы скажите ребёнку? Можно говорить их на казахском языке.

*(Дети говорят пожелания, а воспитатель и две девочки в это время купают куклу-ребёнка. Во время купания ребёнка дети деревянной ложкой выливают на него 40 ложек воды. После, одна девочка держит в простыне куклу-ребёнка, а вторая девочка и воспитатель выбирают из ванны ювелирные принадлежности и раздают гостям - девочкам).*

Ребёнка — куклу укладывают в кровать.

- Как называется эта кровать? (дети говорят на казахском языке). Рассматривают кроватку.

**Воспитатель.** Пусть и в вашем доме будет такой же праздник. Посмотрите, какая кроватка! У неё есть перекладина. Как вы думаете, для чего она нужна?

У неё есть перекладина, за которую легко можно поднять, покачать ребенка, повесить ему игрушки. Когда казахи кочевали с места на место, то они привязывали бесік - люльку с ребёнком к седлу коня или верблюда.

- Назовите постельные принадлежности на казахском языке? (Жастык - подушка, корпе - одеяло, жайма - простыня, жапкыш – покрывало).

- Чтобы уложить ребенка в бесік, надо отогнать злых духов. Зажжём спичку и поведем ею возле кровати. Все вместе скажем: «Прочь, прочь, злые духи, от нашего ребёнка».

- Что же мы положим в бесік?

Шапан-пальто клали в кровать для того, чтобы он стал уважаемым человеком.

Под подушку клали зеркало и расчёску, чтобы ребёнок был красивым, и волосы стали шелковистыми.

А ещё клали ребёнку- мальчику камчу, чтобы он был батыром, защищал свой народ, а еще камча отгоняет злых духов.

Воспитатель укладывает ребёнка- куклу и говорит: «Пусть наш малыш спит, а мы ему споём колыбельную песню».

### ***3. Дети поют колыбельную песню.***

\* \* \*

Баю, баю беленький  
В белой колыбеленке  
Ты не плачь, малыш  
Не плачь  
Дам я проса горсточку,  
Сахарную косточку,  
Перышки цапельки -  
Потерпи капельку.  
Баю, баю, деточка,  
Тоненькая веточка.  
В черный день и в черный час  
Будешь солнышком для нас.

### **Бесік жыры.**

Әлди-әлди, ақ бөпем,  
Ақ бесікке жат, бөпем.  
Әлді-әлді, мой малыш,  
В колыбыльку ты ложись  
Белый свет моей души,  
В колыбельке полежи.  
И не плачь, дитя мое  
Лучше песенку споем  
Әлди, әлди, әлди-ай.  
Мой хороший засыпай.

### ***4. Психогимнастика***

Звучит тихая музыка.

- Садитесь удобно, расслабьтесь, закройте глаза и представьте, каким станет наш малыш. Затем дети рассказывают.

### ***5. Обобщение.***

**Проект**  
Воспитание нравственно-патриотических чувств  
на основе приобщения детей к истории нашей Родины  
«Студия «Шаңырақ»

## **«Знакомство с традициями. Обряд «Атқа мінгізу» (Посвящение в наездники)»**

**Занятие-знакомство**

***Ал ақ тілек, ақ тілек,  
Атқа тоқым сал білек,  
Атқа да жақсы шаба біл,  
Жасыңнан малды баға біл,  
Өнеге, өнер таба біл,  
Аймағыңа жаға біл,  
Атқа міндің, ақ жол болсын-  
деп бата береді.***



2023-2024 учебный год

**Тема. «Знакомство с традициями. Обряд «Атка мінгізу» (Посвящение в наездники).**

**Задачи.**

Продолжать знакомить детей с традициями казахского народа, рассказать детям об обряде «Атка мінгізу» (посвящение в наездники). Учить делиться впечатлениями с окружающими.

Развивать речь детей, умение работать в группах.

Воспитывать интерес к культуре и быту казахского народа, его традициям и обычаям.

**Лексика.** Атка мінгізу, шашу, камча.

**Материал.** Деревянная лошадка, камча, конфеты.

### **Ход занятия**

**Рассказ воспитателя**

Раньше казахи вели кочевой образ жизни, пасли скот. Поэтому дети знали животных с малых лет, ухаживали за ними, кормили и водили на водопой.

Когда мальчику исполнялось 6-7 лет, то его сажали на лошадь, и он считался взрослым. Он уже мог пригнать ягнят, козлят на жайляу. Но не просто сажали его на лошадь, а проводили обряд «Посвящение в наездники» - «Атка мінгізу».

Для этого готовили из дерева специальное детское седло — *атамай-ер*. Им седлали смиренного жеребенка — трехлетку и сажали на него мальчика. Один из взрослых водил коня за поводья по всему аулу, для того чтобы мальчик поприветствовал всех старших по возрасту людей, аксакалов. Те в свою очередь благословляли и напутствовали его.

- Стань хорошим наездником!
- Найди свое место в жизни!
- Будь достойным сыном своего края!

В честь этого события устраивали небольшой праздник. На празднике мальчика посвящали в жигиты, ему дарили камши и лук со стрелами. И говорили: «Посмотрите, он стал жигитом, азаматом!».

Женщины бросали *шашу* (подарки, сладости). Дети постарше устраивали скачки на конях, играли в разные игры. Взрослые пили кумыс, ели угощения, затем расходились, благословив виновника торжества.

Оседлав своего первого коня, мальчик по праву мог считаться мужчиной.

**Воспитатель.** А какие вы знаете пословицы о жигитах?

**Дети.**

- Ерден туган — ер болады.
- Ер - ерди таниды, ел — елди таниды!
- Ер — елдин корки, осимдик - жердин корки!

**Воспитатель.** Нашим мальчикам сейчас тоже по 5-6 лет. Значит и вас можно посвятить в жигиты.

- Выходите, мальчики, мы по одному будем вас сажать на лошадь, дарить камши и говорить вам пожелания.

**После этого мальчики исполняют танец «Жигитовка».**

**Девочки дарят мальчикам танец с пиалами.**

*Воспитатель разбрасывает конфеты, приговаривая «Шашу!», для того чтобы каждый мог их отведать, тем самым пожелать счастья. Поздравляет мальчиков с тем, что они стали жигитами.*

Проект  
Воспитание нравственно-патриотических чувств  
на основе приобщения детей к истории нашей Родины  
«Студия «Шаңырақ»

# «Легенда о певце и музыканте Коркыт-ате»

Познавательная организованная деятельность

*«Лживым речам лучше бы на этом свете не появляться; правдивым людям лучше бы жить трижды тридцать десятилетий...»*

*Коркыт-ата*



2023-2024 учебный год

## Тема. «Легенда о певце и музыканте Коркыт-ате»

**Задачи.** Познакомить детей через легенду с казахским певцом и музыкантом Коркыт-атой, который сочинял кюи и играл на музыкальном инструменте – кобызе.

Через рассматривание иллюстраций познакомить детей с казахскими народными инструментами: наркобыз (смычковый инструмент), онгыра (ударный инструмент), копырау (набор колокольчиков), домбра, шанкобыз (губной инструмент), сыбызгы (степная свирель).

С помощью аппликации изобразить с детьми самый распространенный казахский народный инструмент – домбру. Развивать чувство композиции, творческую фантазию, усидчивость, старательность.

Воспитывать интерес к музыкальной культуре.

**Лексика.** Кобыз, наркобыз, онгыра, копырау, шанкобыз, сыбызгы, кюй, Коркыт-ата

### Ход занятия

**Воспитатель.** Ребята, к нам сегодня в гости пришли наши знакомые путешественники (*выставляется иллюстрация*): Верблюжонок, Тулпарчик, Барсенок, Беркутенок. Давайте вспомним, где мы их встретили? (*Когда они отправились в путешествие и пришли к юрте, где их встретили радушные хозяева. А потом они попросили девочку провести экскурсию по юрте*).

Продолжим наш рассказ:

– А кто у вас в семье играет на домбре? – спросил Беркутенок, заметив на стене музыкальный инструмент.

- Все! - ответила девочка. - И я, и папа, и мама, и даже младший брат. Но он еще только учится. Я могу рассказать и о музыкальных инструментах. Они тоже делались мастерами вручную. На их изготовление шла древесина деревьев, которые росли там, где жил мастер.

Кобыз, как рассказывает легенда, изобрел легендарный предок всех музыкантов Коркыт. Я расскажу вам одну легенду, располагайтесь удобно, слушайте.

### Легенда о Коркыт-ате

Давным-давно жил на свете мудрец, умеющий предсказывать людям будущее. Звали его Коркыт. Он много путешествовал, много видел и знал. Видел и плохое, и хорошее, все взвешивал, старался во всем разобраться. Особенно занимала его мысль о смерти. Он не раз задавал себе вопрос, почему умирают люди: одни стариками, дожив до глубокой старости, другие молодыми, только что родившись; одни счастливыми, другие — в несчастье. Отчего все это? Но сколько он ни думал, ответа найти не мог. И чем старше становился сам, тем чаще думал о смерти. Смерть стала даже сниться ему.

Однажды Коркыт увидел во сне людей. Они копали могилу.

— Кому предназначена эта могила, — обратился к ним Коркыт.

— Для пророка Коркыта, — ответили ему.

Коркыт вздрогнул и, ничего не сказав, быстро ушел. Он решил покинуть эти места и на следующий день отправился в другой конец земли. Он путешествовал по безводной пустыне Бетпак-Дала и по Сары-Арке, но где бы он ни был — перед его глазами вставала вырытая для него могила.

Не найдя успокоения в чужих краях, Коркыт вернулся в родные места, на берег Сыр-Дарьи.

“Здесь мое спасение от смерти”, — решил он и поселился на родине.

Аул, где жил Коркыт, находился на берегу реки, но он ни дня не был дома, а все странствовал. Он ни на минуту не выпускал из рук кобыз и настолько увлекся игрой, что

забыл о смерти. Но как-то во сне он услышал голос: “Ты умрешь тогда, когда произнесешь слово “смерть””.

Прошло много времени. Коркыт все странствовал и совсем не думал о смерти. Однажды бычок Коркыта убежал с привязи. Коркыт отправился на поиски, в гневе говоря: “Умру, но найду”.

Сказал - и пожалел. Он находился теперь на волоске от смерти. “Нужно уходить скорее из этих мест”, – решил Коркыт и, оседлав Желмая, отправился в дорогу. Он побывал и на востоке, и на западе, и в Сары-Арке, и на юге, и опять везде его преследовала вырытая могила.

Убедившись, что ему все равно не спастись от смерти, Коркыт решил вернуться на родину.

Боясь, что на земле его застигнет смерть, он расстелил на воде чудесный ковер и стал плавать на нем по Сыр-Дарье, неустанно наигрывая на кобызе.

Коркыт пел о своих думах, которые не покидали его во время долгих путешествий. Коркыта слушали птицы, останавливая свой полет, слушал ветер, прекратив свое движение; звери Сары-Арки приходили на берега Сыр-Дарьи послушать его. Даже река временами останавливала течение, чтобы послушать звуки кобыза.

Сыр-Дарья стала спасительницей мудреца. А он плавал на своем чудесном ковре и, устремив взгляд в прозрачную, как слеза, воду, все играл и играл. И смерть, слушая успокоительные кюи Коркыта, замороженная, стояла поодаль, боясь прервать сладостную ее сердцу мелодию.

Так Коркыт боролся со смертью. И когда однажды, уставший и утомленный, он задремал, преследовавшая его смерть обернулась ядовитой змеей, подплыла к нему и ужалила. Коркыт заболел и вскоре умер. Его похоронили на берегу Сыр-Дарьи возле Кармакши и рядом с ним положили кобыз.

Умер Коркыт, но кюи его не умолкли: струны кобыза продолжали звучать. И кто проходил мимо могилы, мог услышать их печальный звон. И в этом звоне, в шорохе травы, в налетевшем ветерке было слышно лишь одно слово: “Коркыт”, “Коркыт”.

Все, кто слышал игру Коркыта, сделали такие же кобызы и стали играть его песни.

– Вот такая красивая легенда, - закончила свой рассказ девочка.

– А давайте я вас познакомлю еще с другими казахскими национальными инструментами?

– Давай! – Согласились маленькие путешественники.

– Но сначала мы с вами немного отдохнем. Вставайте, повторяйте за мной.

### **Разминка**

Юрта, юрта, круглый дом,

(Шагаем на месте)

Побывайте в доме том!

(Развели руки в стороны)

Гости явятся едва

(Повороты туловища влево-вправо)

В печку прыгают дрова

(Прыжки на месте).

Печка жарко топится.




(Хлопаем в ладоши)

Угостить торопится

(Присели)

*Девочка «продолжает» рассказ, по ходу рассказа вывешиваются иллюстрации с музыкальными инструментами*

	<p><b>Адырна</b> - один из древних струнных инструментов казахского народа. В старину адырна использовалась охотниками в качестве тетивы - лука. Первоначально адырна имела форму лука. С течением времени вид его несколько изменился. Мастера, делавшие адырна, стали стилизовать инструмент под рогатых зверей. Встречаются адырна в виде шеня, марала, архара и т.д.</p> <p>Изготавливается адырна в несколько этапов. В начале мастерят из дерева основу в виде того или иного зверя, затем шкурой того же зверя обтягивают основу. К рогам крепятся колышки, затем от них натягивают струны. Техника игры на инструменте очень проста: на коленях устанавливаете адырна и пальцами перебираете струны.</p>
	<p><b>Аса таяк</b> - казахский музыкальный инструмент, существующий с времен далеких предков. Аса таяк очень часто использовали шаманы в своих ритуальных обрядах. Вырезают его из цельного дерева в виде лопаты.</p> <p>Головка аса таяк расписывается орнаментом, затем к ней крепятся погремушки, издающие специфические звуки при встряхивании. Аса таяк часто используют для аккомпанемента.</p>
	<p><b>Домбыра</b> - широко распространенный казахский народный инструмент, относящийся к группе струнных. Вырезается домбра из цельного или комбинированного дерева. Наиболее распространенный вид домбры - двухструнная, однако, существуют несколько разновидностей домбры - это и трехструнная домбра, двусторонняя, широкоосновная, звонкоголосая и с дуплистым грифом.</p>
	<p><b>Дауылпаз</b> - казахский ударный музыкальный инструмент. В старину он широко использовался батырами в походах для передачи сигнала. Изготавливается дауылпаз из цельного дерева. Функции дауылпаз те же, что и у барабана. Дауылпаз состоит из деревянной основы и крышки, на которую натягивают кожу. Дауылпаз широко используется в фольклорных ансамблях.</p>
	<p><b>Жетиген</b> - казахский струнный музыкальный инструмент, сохранивший свой первоначальный вид по сей день. Звучание инструмента довольно своеобразное. Строение его очень простое. В народе существует множество легенд о происхождении жетиген. В одной из них говорится о старце, у которого трагически погибли семь сыновей. В честь них убитый горем отец создал жетиген. Жетиген, в переводе с казахского, означает семиструнный. Однако, в последнее время встречается жетиген с тринадцатью струнами.</p>
	<p><b>Желбуаз</b> - один из древних, мало распространенных инструментов. Его относят к группе духовых инструментов. Желбуаз делают из выделанной шкуры козла, предавая форму бурдюка (емкость для кумыса). С двух сторон к нему крепятся трубочки, издающие звук. Желбуаз очень легкий, вешается на шею. Его звучание использовал Н.Тлендиев в составе оркестра «Отырар сазы».</p>
	<p><b>Кыл кобыз</b> - древний смычковый музыкальный инструмент, хранящий в себе много тайн. Основу кыл-кобыз вырезают из дерева. На верхнюю часть смычка натягивают кожу для более звонкого звука. В качестве струн используют конские волосы. Встречаются несколько разновидностей кобыза; двух-, трех-, четырехструнные, «нар кобыз» и «жез кобыз». В старину кобыз использовали в основном шаманы и лекари. Происхождение кобыза тесно связано с именем Коркыт ата.</p>

	<p><b>Сакпан</b> - народный музыкальный инструмент, имеющий своеобразное звучание. Его широко использовали в быту, особенно в сельском хозяйстве и животноводстве. Пастухи во время весеннего приплода при помощи сакпан сгоняли ягнят в отары, а сельчане отпугивали птиц от посевов. Некоторые использовали сакпан в качестве аккомпанемента, таким образом, он поднялся до уровня музыкального инструмента. Сакпан имеет вид трещетки. Делают его из нескольких деревянных дощечек. Наружную часть украшают орнаментом.</p>
	<p><b>Шан кобыз</b> - один из древних музыкальных инструментов, имеющий необычное строение. Его звук напоминает человеческий голос. Во время игры исполнитель зубами, языком и правой рукой извлекает мелодию из инструмента. Шан кобыз изготавливают из тонких дощечек.</p>
	<p><b>Колокольчики</b> - музыкальный инструмент. На деревянную основу крепят колокольчики разных размеров. В старину колокольчики использовали пастухи, отпугивая ими волков. Амплитуда звука имеет семь музыкальных тонов. Ученый Болат Сарыбаев, собиравший музыкальные инструменты, широко использовал колокольчики вместе с другими народными инструментами.</p>

**Воспитатель.** Спасибо нашим путешественникам и девочке, за то, что познакомили нас с казахскими народными инструментами

Если кобыз - инструмент, больше предназначенный для философских размышлений, то домбра - праздничный. Ни одно важное событие не обходится без нее. Научиться игре не сложно. Сложно стать первым из лучших. Самого-самого обычно определяют во время айтыса - песенного соревнования. Чтобы выиграть в нем, нужно не только уметь виртуозно владеть музыкальным инструментом и голосом, но и искусством импровизации.

*Предлагаю детям с помощью аппликации изобразить самый распространенный казахский народный инструмент – домбру.*

*Оформление выставки с детскими работами.*

**Проект**  
Воспитание нравственно-патриотических чувств  
на основе приобщения детей к истории нашей Родины  
«Студия «Шаңырақ»

# «Национальный Природный Парк "Бурабай". Легенда о Боровом»

Виртуальная экскурсия

*«Реки, озёра родимого края  
Пусть процветает земля наша родная»*



2023-2024 учебный год

## **Тема: «Национальный Природный Парк "Бурабай". Легенда о Боровом»**

### **Задачи:**

Познакомить детей с национальным парком Казахстана «Бурабай» (Боровое). Рассказать легенду о Боровом. Дать детям представление о том, что в Боровом находится много курортов, где отдыхают и лечатся люди.

Способствовать углублению и систематизации знаний детей о природе, растительном и животном мире. Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных редких видов. Познакомить с Красной книгой редких видов животных и растений, вызвать чувство сопереживания к животным, растениям, занесённым в неё.

Воспитывать любовь к природе, чувство гордости природными богатствами родного края.

**Пособия:** таблица “Забота о лесе”, Красная книга, старичок-лесовичок, иллюстрации Борового.

**Словарь:** национальный парк, Боровое, природные зоны.

Ход занятия.

### **Беседа.**

Как вы думаете, дети, могли бы люди жить без природы? (Ответы детей).

- Можем ли мы считать человека царём природы?

Человек часто наносит природе большие и маленькие раны. И сегодня мы поговорим о тех тревожных сигналах, которые нам подаёт природа.

- Что же это за раны, которые наносит человек природе?

Стали люди сильными, как боги,

И судьба Земли у них в руках,

Но темнеют страшные ожоги

У земного шара на боках.

Мы давно освоили планету,

Широко шагает новый век.

На Земле уж белых пятен нет.

Чёрные... сотрёшь ли, человек?

С каждым годом на нашей планете остаётся всё меньше лесов, загрязняются водоёмы, воздух. Многие растения и животные, которые раньше встречались часто, сейчас стали редкими или вообще исчезли. Уничтожение продолжается и сейчас. Цели разные: кто-то хочет поохотиться, получить деньги за продажу меха, убитого животного. Кто-то, не думая, вырывает с корнем цветы, грибы, убивает палкой лягушку, бросает камнем в птицу, развлекается.

Педагог показывает Красную книгу.

Эта книга называется так потому, что красный цвет - сигнал опасности, тревоги. В Красную книгу внесены те животные и растения, которых на Земле осталось мало, которые нуждаются в опеке и защите человека. Иначе они могут навсегда исчезнуть с лица Земли, как исчезли морская корова и странствующие голуби.

В нашей стране созданы заповедники - это охраняемые природные участки, где запрещена охота и любая хозяйственная деятельность. Сюда же входит национальный природный парк Боровое. Послушайте легенду об этой местности.

### **Легенда о Боровом**

"Когда аллах создавал мир, - говорится в старой легенде, - то одним народам достались богатые леса, тучные поля и широкие реки, другим красивые горы и голубые озера. Казах же получил только степи. Обидным это показалось казаху, и он попросил Создателя уделить и ему частицу великолепия природы. И вот Аллах выскреб со дна

своего коржуна (сумки) и рассыпал посреди безбрежной ковыльной степи остатки живописных гор, скал и озер с хрустально-чистой голубоватой водой, разбросал щедрой рукой изумрудные луга, покрытые цветами, ключи со студеной водой и весело журчащие ручьи. Прикрыл горы пестрым ковром из разнообразных деревьев и кустарников, населил леса зверями и птицами, озера – рыбой, луга – насекомыми и бабочками, каких не встретишь в степи на сто верст кругом.

Название этого чудесного уголка природы в русском языке звучит, как «Боровое». Казахи же издревле говорят - Бурабай. Это название происходит от слова "Бура", что в переводе означает "верблюд". Народ сохранил поэтическую притчу о верблюде, который жил в окрестностях Кокшетау. Он мирно пасся на склонах горы и, почувствовав приближение вражеского войска, взлетал на горную вершину и мощным ревом предупреждал народ о надвигающейся опасности. Одна из скал Кокшетауской горной гряды своими очертаниями напоминает двугорбого верблюда из этой прекрасной легенды.

### *Динамическая пауза*

Мы с лесной поляны вышли  
Поднимаем ноги выше –  
Через кустики и кочки,  
Через ветки и пенечки.  
Очень долго мы шагали,  
Наши ноженьки устали  
Сейчас мы сядем отдохнем.  
Рассказ о парке мы начнем.

### *Рассказ воспитателя о национальном парке.*

На севере **Акмолинской области** расположен Национальный парк "**Бурабай**". Это жемчужина Казахстана находится в фантастической горной местности, наполненной мистическими чудесами. Великолепные сосновые леса, громадные скалы, фантастические по форме вершины иногда напоминающие египетские пирамиды разделены тихими озерами. Географически этот уголок носит название Кокшетауская возвышенность, а местные путеводители именуют его "**Казахстанская Швейцария**".



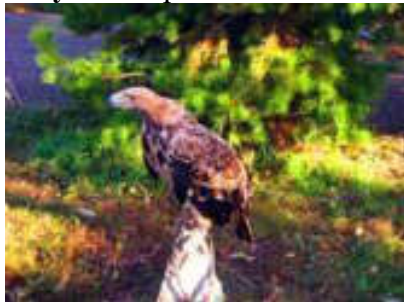
На территории парка имеются **14** относительно больших озер и большое количество более мелких озер. Блестят на зеленом сукне леса озера: Щучье, Боровое, Большое и Малое Чебачьи, Котырколь. С гребня Кокшетау видны еще и малые озёра: Светлое, Карасье, Горное, Лебединое. Визитной карточкой Борового является Голубой залив. Питают эти озера малые реки, ручьи и временные водотоки.

**Растительность на территории парка** разнообразная, здесь есть и леса, и степи, и луга. Большое количество разных растений и животных.

Каждая гора и скала имеет свою собственную легенду.

Горные богатства окрестностей Бурабая открывают Вам неожиданные тайны. Среди них живописная скала Ок-жетпес (в переводе "**недоступная стреле**"), вершина которой напоминает слоненка, а поднимающаяся прямо из воды залива скала Жумбактас (в переводе "Камень-загадка") напоминает таинственного сфинкса,

интересного тем, что если смотреть на него с разных точек, то можно увидеть, **лицо девушки** с развевающимися волосами, потом женщины, и, наконец, старухи.



**Высшая точка местности** - гора **Кокшетау** (Голубая гора). Южнее расположена гора Бурабай. Еще южнее расположены Щучинские сопки, самая большая из которых называется **Жеке-батыр** – одинокий воин.

**Боровое прекраснее любой сказки.** Сочетание гор, хвойного леса и озер создает не только неповторимую красоту ландшафтов, но и особый лечебный климат. На территории "Бурабай" вы можете найти **множество санаториев**, туристских баз и **пансионатов**. Имеются лечебные грязи и источники минеральных вод.

### ***Встреча с лесовичком.***

На доске появляется таблица “Забота о лесе” (можно использовать игрушку - лесовичка или иллюстрацию).

Здравствуй, друзья!  
Это я, седой старик,  
Называюсь лесовик,  
Заповедник сторожу,  
За порядком здесь слежу.

– Я пришёл вам рассказать, как нужно здороваться с природой. Она даёт нам всё, а взамен просит только бережного, доброго отношения. (Рассматривание таблицы с лесовичком, беседа).

– Ну, а теперь я научу вас, как нужно здороваться с природой. Повторяйте за мной.

Здравствуй, природа!  
(Присев на колени, поклон)  
Здравствуй, леса, реки, моря и озёра, поля и горы!  
(Стоя, взмах руками вверх)  
Здравствуй, птицы: соловьи, совы, воробьи, голуби  
(Руки в стороны, взмах вверх-вниз)  
Здравствуй, звери: тигры, львы, слоны, волки!  
(Ходят на месте, как медведи, прыгают, как зайцы)

Лесовик хвалит детей и уходит.

### ***Размышлялка «Хорошо-плохо»***

- Дети, а где можно посмотреть на животных, которых в природе редко встретишь? (В краеведческом музее, в зоопарке).

– Как вы думаете, хорошо или плохо жить животным в зоопарке? (*Рассуждения детей*).

### ***Обобщение***

Проект  
Воспитание нравственно-патриотических чувств  
на основе приобщения детей к истории нашей Родины  
«Студия «Шаңырақ»

# «Легенда казахского народа «Конакасы». Кухня Казахстана»

Кулинарная лаборатория

*Если гость ко мне придет,  
Друга приведу я,  
Бабушка кумыс нальет,  
Пиалушку подает самую большую.*



2023-2024 учебный год

## Тема. «Легенда казахского народа «Конакасы». Кухня Казахстана»

**Задачи.** Познакомить детей с легендой казахского народа «Конакасы». Помочь детям понять, что «конакасы» означает обычай гостеприимства и щедрого хлебосольства.

Познакомить детей с некоторыми блюдами казахской кухни

Развивать у детей любознательность и интерес к новым знаниям.

Воспитывать желание быть гостеприимными и хлебосольными людьми.

**Словарь.** Конакасы, щедрый, хлебосольный, гостеприимный, сорпа, бешбармак, шубат, сузбе, ежігей.

**Материал.** Иллюстрации с казахскими национальными блюдами

### Ход занятия

**Воспитатель.** Сегодня на занятии мы поговорим о гостеприимстве казахского народа. Для начала послушайте легенду **казахского народа «Конакасы»:**

«Давным-давно, в те времена, когда еще было совсем мало людей на свете, жил премудрый старец, который приручил диких верблюдов, лошадей, коров, овец, коз и стал первым скотоводом в казахских степях. Было у него три сына, добрые сыновья во всем повиновались отцу и с великим усердием пасли и охраняли его стада, табуны и отары.

Совсем одряхлев, старик призвал к себе сыновей и сказал:

— Скоро умру, дети. Оставляю вам все, что нажил трудом и умом. Разделите мой скот на четыре равных стада, возьмите себе каждый по стаду и продолжайте с успехом дело отца. Изберите лучшие пути для кочевков, любите и умножайте скотину, живите дружно и учите добру свое потомство...

Поклонились сыновья отцу, поблагодарили за дар, но прежде, чем выйти из юрты, обратились к нему с вопросом:

— Не ослышались ли мы, родитель наш, и верно ли поняли твой наказ? Нас трое, а ты распорядился разделить скот на четыре части. Кому же ты оставляешь четвертую часть?

Умирающий ответил:

— Четвертую часть своего скота я оставляю... вашему гостю. Пусть всякий, кто нуждается в пище и крове, кто по желанию или нужде явится в ваше жилище, найдет у вас уют, ласку и обильное угощение. И если гость ваш из скромности станет отказываться от пищи и питья, скажите ему, что он ест и пьет свое, а не ваше, ибо в вашем достоянии есть и его доля.

Миновали века. Распространились люди по степи. Род старшего сына образовал старшую орду, среднего — среднюю, младшего — меньшую. Много переменилось в жизни с тех пор. Но во все века, годы и дни крепко был в степи обычай гостеприимства. Кто бы ни заходил среди дня или ночи в жилище казаха, каждого ждали привет и почет, мирный отдых и щедрое хлебосольство — «конакасы».

### Рассказ воспитателя о казахской национальной кухне.

**В первую очередь** гостю подавали кумыс, шубат или айран, затем - чай с молоком или сливками, баурсаками, изюмом, иримшиком, куртмом. Затем следовали закуски из конины или баранины - казы, шужук, жал, жая, сур-ет, карта, кабырга. На любом столе обязательно были **лепешки** из пшеничной муки.

Украшением любого **дастархана** и наиболее излюбленным блюдом у казахов всегда считалось мясо по-казахски. **Отварное мясо** обычно подавалось большими неразделанными кусками. Хозяин резал мясо, угощая каждого гостя лакомыми кусочками: тазовые кости и голень отдавал почетным старикам, грудинку - зятю или невестке, шейный позвонок - девушкам и т.д. **Самому почетному гостю** хозяин преподносил приготовленную

особым способом голову барана. Гость должен был разделить голову между присутствующими, соблюдая определенный ритуал, в котором сказывался древний обычай уважительного отношения к гостям, старикам, детям, близким и дальним родственникам.



Главным национальным блюдом казахов является **бешбармак** (пять пальцев). Бешбармак готовится из баранины, конины или говядины. **Ароматное мясо** едят с тонко раскатанными и отваренными кусочками теста. Прекрасным дополнением к блюду служит насыщенный ароматный мясной **бульон - сорпа**, который подается обычно в пиалах. В конце трапезы подают кумыс, за которым вновь следует чай.

Национальные напитки **кумыс, шубат, кымыран**. Целебный напиток **кумыс** (молоко кобылицы) обладает лечебными свойствами и тонизирующим эффектом и используется для излечения болезней легких и желудочно-кишечного тракта.



**Шубат** - является среди молочных продуктов наиболее ценным напитком после кумыса, готовится из верблюжьего молока. Технология приготовления шубата менее сложная, чем кумыса. Как и кумыс, шубат заквашивается и хранится в специальной посуде из кожи, дерева или керамики. Шубат не взбивают, а доводят до кондиции путем перемешивания. Шубат вкусный, жирный и густой напиток. По калорийности и целебным свойствам он не уступает кумысу. Двух-трехдневный шубат считается самым лучшим и качественным.

Добавляя в верблюжье молоко коровье или овечье, получают **катык**, а при добавлении **сузбе** (густой кислый творог) или курта, получают **ежігей** (нежный курт).

Широка и необъятна казахская земля. В разных местах Казахстана шубат называется по-разному. В Центральном и Западном Казахстане – **шубат**, в Южном - **кымыран**, в Восточном – **туйе кымыз** (верблюжий кумыс). Однако способы его изготовления везде одинаковы.

Также **кымаран** или **хымыраан** — это напиток обычно сделанный из смеси кипяченной воды с добавкой молока (кислого или пресного).



В наше время застолье во многом изменило формы, но не утратило древних законов гостеприимства. Напротив, границы его раздвинулись: за сегодняшним дастарханом собираются не только казахи, но и многочисленные гости, живущие в большой **многонациональной республике** - русские, татары, украинцы, узбеки, немцы, уйгуры, дунгане, корейцы ...

Прожив рядом с казахами не одно десятилетие, делясь с ними горем, хлебом и радостью, братские народы не могли не оказать влияние на кулинарное мастерство, быт и культуру казахского народа, заимствовав одновременно лучшие из его культуры и быта.

**Современная казахская кухня** включает в себя не только традиционные казахские блюда, но и полюбившиеся блюда узбекской, уйгурской, русской, татарской, корейской и других кухонь. Именно поэтому в современной **казахской кулинарии** при сохранении чисто национальных черт нетрудно заметить интернациональные черточки.

Во многом изменился набор продуктов, из которых сегодня готовится пища.

Если за многовековую историю казахский народ накопил огромный опыт обработки и приготовления мясной и кисломолочной продукции, то современная жизнь пополнила этот **ассортимент блюдами** из овощей, фруктов, рыбы, морских продуктов, печеными, мучными изделиями и сладостями.

И все-таки наиболее популярным продуктом в казахской национальной кухне было и остается мясо.

**Истари** казахская кулинария отличалась своеобразной технологией. Особенность жизненного уклада казахского народа наложила отпечаток на способы приготовления пищи. В традиционной казахской кухне предпочтение всегда отдавалось варке. Именно этот процесс позволяет получать мягкие и нежные вкусовые оттенки мяса, придает ему **сочность** и аромат.



Большое место отводилось заготовке и длительному хранению продуктов. Во время забоя скота часть мяса заготавливали впрок, для чего его солили, вялили, иногда коптили, деликатесные изделия готовили в основном из конского мяса - казы, шужук, жал, жая, карта и др.

**Хлеб** чаще всего выпекался в виде лепешек, из печеных изделий наибольшей популярностью пользовались и пользуются **баурсаки**.

**Древняя** посудная утварь делалась из кожи, дерева, керамики, в каждой семье был чугунный казан, где готовилась пища. Чай кипятили в **чугунных кувшинах**, позднее - в **самоварах**.

#### **Динамическая пауза «Кого, чем угостим»**

Выполняется в кругу. Воспитатель – водящий, бросает мяч ребенку, называет животное. Ребенок должен вернуть мяч, назвав слово «угощение». Например: медведя – медом, ежа – мышкой, зайца – морковкой, лисичку – курицей, белку- орешками.

#### **Дидактическая игра «Назови, что покажу».**

Воспитатель показывает иллюстрацию с блюдами казахской кухни, а дети должны сказать, как оно называется.

На занятии и затем в течение недели воспитатель обсуждает с детьми примерные правила поведения за столом.

#### **ПРИМЕРНЫЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ**

1. Во время еды нельзя торопиться, в рот нельзя запихивать слишком много еды, жевать надо долго, не глотать кусками.

2. Нельзя забирать себе самый большой или самый красивый кусок: нужно брать тот, который к тебе ближе.

3. Нельзя брать своей вилкой или ложкой из общей тарелки.

4. Если еда тебе незнакома, и ты боишься, что она тебе не понравится, все равно попробуй кусочек; если тебе будет невкусно, откажись вежливо: «Спасибо, я не хочу» (нельзя кривиться и выплевывать еду).

5. Нельзя есть быстро, а поев, сразу вставать из-за стола: подожди, когда доедят другие, поблагодари за угощение и спроси разрешения выйти из-за стола.

После занятия. В свободное время воспитатель может обсудить с детьми и вместе придумать диету: что нужно есть, чтобы не болел живот; что можно есть на завтрак, на обед, на полдник и на ужин.

Проект  
Воспитание нравственно-патриотических чувств  
на основе приобщения детей к истории нашей Родины  
«Студия «Шаңырақ»

# Заучивание стихотворения М. Алимбаева "Привычка кота"

Интегрированная организованная деятельность



2023-2024 учебный год

**Тема: Знакомство с творчеством Музафара Алимбаева. Заучивание наизусть стихотворения «Привычка кота». Лепка по произведению.**

**Задачи:** воспитывать у детей литературно-художественный вкус, поэтический слух, учить понимать и чувствовать настроение, общий тон стихотворения. Вспомнить знакомые произведения М. Алимбаева. Развивать память, воображение, прививать любовь к домашним животным.

Учить детей создавать пластическую композицию по стихотворению М. Алимбаева «Привычка кота». Лепить фигуру кота конструктивным способом. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений.

**Материал к занятию:** портрет М. Алимбаева, карточки с изображением домашних животных. Пластилин чёрного, серого, белого цвета для изображения кота; стеки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, подставки или цветной картон.

### **Ход ОД:**

#### *1. ВСТУПИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ*

1. Беседа о творчестве М. Алимбаева, рассматривание портрета. Вспоминают знакомое стихотворение М. Алимбаева "Падают листья".

Дождику только бы злиться...  
Падают листья. Блестят.  
Видно, что желтые листья  
На ветки обратно хотят.  
Осень. Тоскливо и мокро.  
Так и текут день за днем.  
Яркая, желтая охра  
Светит холодным огнем.

2. Беседа о домашних животных:

-Каких домашних животных вы знаете?

-У кого из вас есть домашние животные?

-Какие привычки и повадки своих животных вы можете вспомнить?

#### *II. РАБОТА СО СТИХОТВОРЕНИЕМ*

1. Чтение воспитателем.

Если утро, час восьмой –  
Кот уже поднялся мой:  
Черно-белый умный кот  
Раньше всех у нас встает.  
Он уже совсем старик,  
Но лениться не привык, -  
Сладко-сладко потянулся,

Окончательно проснулся.  
У кота одна привычка:  
Спинка выгнута клубком,  
Он сидит и моет личико  
Ярко-красным языком.

2. Беседа:

- Что можете сказать о тоне произведения?
- Каким голосом, и в каком темпе нужно читать стихи?
- Можно ли при исполнении использовать жесты, движения? Какие?

3. Динамическая пауза. Дети выполняют движения вместе с воспитателем по тексту стихотворения «Привычка кота».

4. Заучивание наизусть (повторное чтение с установкой на запоминание 3-4 раза).

5. Чтение детьми.

### III. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

"Изобрази домашнее животное"

(Детям раздаются карточки с изображением животных. Ребенок изображает повадки того животного, которое изображено на карточке).

– Покажите, какие движения делает кот в этом стихотворении.

*Дети изображают движения кота. (Потянулся, прогнул спинку, моет личико).*

– Ребята, а давайте слепить кота, который проснулся, у него хорошее настроение, он лижет лапку и мурлычет песенку.

*(Дети соглашаются).*

– А как можно было бы слепить кота?

*(Дети предлагают свои варианты).*

Обобщаю ответы детей и показываю образец лепки кота конструктивным способом:

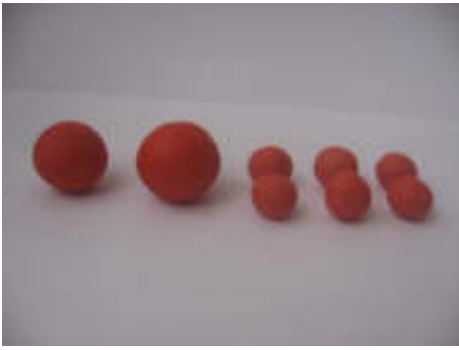
1. Нам понадобится брусок пластилина и спичка:



2. Стеком, делим брусок на три части:



3. Первая и вторая часть скатываются в шарики целиком, третья делится на шесть частей:



4. Четыре шарика раскатываются в колбаски-лапки, из пятого получается хвост, шестую часть делят между собой два уха, два (пока, потом мы их сплюснем) шарика-щечки и нос:



5. Собираем голову. С помощью спички будем крепить голову к туловищу:



6. Вот так. Лапы тоже нашли свое место:

Уточняю, как дети поняли объяснение, и предлагаю им выбрать пластилин, чтобы самим слепить красивых котов - серых, чёрных, белых, рыжих.

Дети самостоятельно выбирают материал - целый брусок задуманного цвета для кота, стеки, цветной картон для подставки и начинают лепить.

В конце занятия проводится экспресс-выставка.

#### *IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ*

Подведение итога занятия.



7. Из зеленого пластилина делаем глазки, а с помощью белых точек придаем взгляду выразительность:



8. Теперь из красного пластилина делаем маленький язычок и добавляем движения.



Проект  
Воспитание нравственно-патриотических чувств  
на основе приобщения детей к истории нашей Родины  
«Студия «Шаңырақ»

# Поэтический досуг

## «Казахские поэты о временах года»



2023-2024 учебный год

## Поэтический досуг «Казахские поэты о временах года»

### Задачи:

- Приобщать детей к творчеству поэтов Казахстана.
- Закрепить представления детей о характерных особенностях разных времен года через поэтические произведения; уточнение, расширение и активизация словаря по теме.
- Активизировать в речи детей употребление сложных предложений, прилагательных (подбором определений); закрепить умение описывать времена года по их основным признакам; упражнять в регуляции темпа речи, интонации и силы голоса.
- Расширять знания детей о живой и неживой природе.
- Развивать мышление, фантазию, память.
- Воспитывать у детей познавательные способности, любовь к природе, к родному краю.

**Билингвальный компонент:** *қыс - зима, көктем - весна, жаз - лето, күз - осень.*

**Оборудование:** аудиозапись П.И. Чайковского «Времена года»; слайд-шоу с пейзажами и сюжетами времён года (весна, лето, осень, зима), проектор, доска; колпак и палочка; мяч.

**Раздаточный материал:** листы белой бумаги, акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумажные салфетки.

Дети входят в зал под музыку Чайковского «Времена года». Здравуются с гостями.

### Психологический настрой

Воспитатель и дети становятся в круг и выполняют упражнение, направленное на улучшение настроения.

Здравствуй, Небо!	<i>Руки поднять вверх</i>
Здравствуй, Солнце!	<i>Руками над головой описать большой круг</i>
Здравствуй, Земля!	<i>Плавно опустить руки.</i>
Здравствуй, планета Земля!	<i>Описать большой круг над головой</i>
Здравствуй, наша большая семья!	<i>Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх</i>

Сәлем, сәлем я вам говорю! *(Поют)*

Сәлем, сәлем друзей я люблю!

Сәлем, досым! *(Машут рукой своему другу)*

Hello, hello я вам говорю! *(Поют)*

Hello, hello друзей я люблю!

Hello, my friend! *(Машут рукой своему другу)*

*Дети рассказываются на стульчики.*

### Вводная часть.

Входят четыре девочки одетые в платья разного цвета: зеленое, красное, оранжевое и голубое.

**Воспитатель:** Придумала мать дочерям имена.

Вот лето и осень, зима и весна.

**Девочка в зеленом платье:** Приходит весна - зеленеют леса,  
И птички повсюду звенят голоса.

**Девочка в красном платье:** А лето пришло - все под солнцем цветет  
И спелые ягоды просятся в рот.

**Девочка в жёлтом платье:** Нам щедрая осень приносит плоды  
Дают урожаи поля и сады.

*Девочка в голубом платье:* Зима засыпает снегами поля,  
Зимой отдыхает и дремлет земля.

**Воспитатель:** Дети, кто к нам пришел?

**Дети:** К нам пришли времена года.

**Воспитатель:** А какие времена года?

**Дети:** К нам пришла зима. К нам пришла осень. К нам пришла весна. К нам пришло лето.

**Воспитатель:** Посмотрите, какие они красивые, но все такие разные. Подумайте и скажите, чем они отличаются друг от друга.

**Дети:** Лето - теплое, а зима - холодная, зимой идет снег, а летом льет дождь. Весною птицы прилетают с юга, а осенью улетают на юг. Осенью листья опадают, а весной распускаются на деревьях. Зимой медведь спит в берлоге, а летом бодрствует. Зимой лепим снежки из снега, а летом колобки из песка.

**Воспитатель:** Какие вы молодцы! Времена года, правильно дети сказали о Вас?

**Девочки:** Да!

### Основная часть

**Воспитатель:** Ребята, давайте попросим их остаться с нами. Будьте нашими гостями!  
- Сегодня мы встретимся с каждым временем года и увидим времена года такими, какими их видели поэты Казахстана, и написали свои произведения о них. Внимание на экран.

► Проекция слайд-шоу зимних пейзажей и сюжетов на доску. (Звучит тихо музыка П. И. Чайковского «Январь»)

**Девочка Зима.** Снег на полях,  
Лёд на реках,  
Вьюга гуляет  
Когда это бывает? (Зимой).

**Воспитатель.** На казахском языке слово зима будет звучать? (*қыс*)

**Воспитатель:** Хорошо зимой. Всюду белый, пушистый снег. Зимой часто дуют ветры, и на улице метет вьюга! А как видел зиму поэт Абдрахман Асылбеков? ►

*Четверо детей читают стихотворение Абдрахмана Асылбекова «Зима»*

До чего ты, зима, холодна,  
Промерзают озера до дна!  
Птиц — морозная мучает дрожь,  
А без шапки — гулять не пойдешь.

До чего ты, зима, хороша!  
Мастерила свой мир не спеша,  
Желтый сад, серый сквер, черный след  
В ярко-белый покрасила цвет.

Ты — затейница, наша зима!  
А мальчишек — так сводишь с ума:  
Им и крепость построить не лень,  
И кататься с горы целый день.

Ты сама с ними звонко галдишь  
И под горку на санках летишь,  
И румянишь лицо на бегу,  
Оставляя алмазы в снегу.

**Воспитатель:** Как называется стихотворение? Вспомните кто его написал? Как прекрасно передает поэт красоту и настроение природы зимой.

- Какое настроение вы почувствовали в этом стихотворении? (*морозное, игривое, озорное*)

- Какие ваши любимые развлечения зимой? (*катание на горке, санках, коньках, игры с друзьями в снежки*)

- Какая зима в нашем краю? (*снежная, морозная, долгая, белая, веселая и т.д.*).

**Воспитатель:** Ой, так захотелось на улицу пойти и построить снежного человека, ► как в стихотворении Адибая Табылдиева «Снежный человек». Выходите, детвора, на улицу! Давайте вместе прочитаем его с движениями и мимикой.

### Разминка по стихотворению Адибая Табылдиева «Снежный человек»

Снег пошёл! Во двор бегом,  
Слепим крепкий снежный ком  
И другой, поменьше, слепим  
И поставим ком на ком.  
Третий ком скатаем ловко,  
Засучивши рукава.  
Нос воткнём в него —  
Морковку.

Это будет голова!

Шёл весёлый первый снег —  
Вышел Снежный человек.

Увидал его зайчишка

И зафыркал: «Это слишком!»

Как бы этот хитрый Заяц

В лес морковку не унёс!

*Поднять ладони вверх, бег на месте.*

*Руками внизу описать большой круг*

*Руками показать круг поменьше*

*Имитация движений*

*Круговые движения руками перед собой*

*Имитация «засучивают рукава»*

*Показывают на свой нос с удлиняющим движением*

*Кистью руки обводят вокруг своего лица*

*Руки в стороны, ладони вверх, покружиться*

*Шаги на месте*

*Разводят руками, на лице удивление*

*Качают головой, отмахиваются руками*

*Ладони к голове, задвигать ими словно ушами у зайца*

*Погрозить пальчиком*

**Воспитатель.** - Скажите, как называется стихотворение, под которое мы сейчас лепили снеговика?

- Кто написал это стихотворение?

Продолжаем наше путешествие. Внимание на экран.

► Проекция слайд-шоу весенних пейзажей и сюжетов на доску. (*Звучит тихо музыка П. И. Чайковского «Апрель»*)

**Девочка Весна.** Зазвенели ручьи,

Прилетели грачи.

В дом свой — улей — пчела

Первый мёд принесла.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает? (*Весной.*)

**Воспитатель.** Весна на казахском языке? (*көктем*)

- Прошла холодная зима и наступила весна.

- Какая весна в нашем краю? (*холодная и теплая, пасмурная и солнечная, дождливая, журчащая, зеленая и т.д.*).

- Что хорошего вы знаете о весне? (*природа оживает, появляются подснежники — первые цветы, набухают почки на деревьях и появляются листья и т.п.*)

- Весенние месяцы — это март, апрель, май. А что происходит в майские дни? Ой, ребята, кажется, я слышу щебетание птицы ... ► Посмотрите, нам птичка принесла письмо, но письмо не простое, а звуковое. А в нем стихотворение Сакена Сейфуллина, которое называется «Майские дни». Давайте его послушаем. ►

### С. Сейфуллин «Майские дни» (отрывок)

Прекрасен май!  
В лесах, предгорьях  
Весенних шумов кутерьма.  
Мир пробудился.  
Отступила  
Лихая мачеха-зима.  
Луга украсились цветами,

Вокруг дерева расцвели,  
А лес звенит оркестром птичьим  
В честь оживающей земли.  
На ветках и цветы, и почки,  
Сверкая, пьют весенний сок.  
Повсюду радостные пчелы  
С цветка летают на цветок.

- Ребята, как называется стихотворение, которое пришло нам в звуковом письме? Кто его написал?
- Как вы думаете, почему Сакен Сейфуллин назвал своё стихотворение «Майские дни»?
- Кто весну на крыльях приносит? (*птицы.*)
- Какие птицы прилетают самыми первыми? (*Скворцы.*)
- Как человек помогает скворцам, расположиться на новом месте? (*Строит домики, которые называются скворечники.*)

#### ► Артём прочтёт стихотворение **Кастека Баянбаева**, которое называется «Скворечник»

Повесил я скворечник  
Из новеньких досок.  
Как терем, мой скворечник -  
Не низок, не высок.  
Распелся на полмира  
Скворец среди двора:  
- Прекрасная квартира!  
Прекрасная пора!

- Как называются птицы, которые на время холодов улетают в теплые края? (*перелетные.*)
- А как называют птиц, которые не улетают в теплые края? (*зимующие*)

#### Подвижная игра «Зимующие и перелетные».

**Воспитатель:** Ребята, давайте поиграем, становитесь в круг. Если я назову перелетных птиц – вы машите руками словно крыльями. Если назову зимующих птиц – присядайте и хлопайте в ладоши.

*Друг за другом мы идём, никогда не устаем  
Надо думать, не зевать, только верно показать.*

**Воспитатель:** Молодцы! Продолжим наше путешествие.

#### ► Проекция слайд-шоу летних пейзажей и сюжетов на доску. (*Звучит тихо музыка П. И. Чайковского «Июль»*)

**Девочка Лето.** Весна пройдет, а за нею ...

Солнце печёт,  
Липа цветёт,  
Рожь колосится,  
Золотится пшеница,  
Кто скажет, кто знает,  
Когда это бывает? (*лето*).

**Воспитатель.** Лето на казахском языке? (*жаз*)

- Какое лето в нашем краю?  
(*теплое, ясное, жаркое, долгожданное, красное*).

- А может кто-нибудь из наших гостей знает стихотворение о лете?

► **Гость читает стихотворение Ануарбека Дуйсенбиева «Лето»**

Ярко-красная заря –	Тихо тикают часы,
Середина лета.	Утро наступает.
Наливается не зря	В каждой капельке росы
Ягода рассвета...	Солнышко сверкает.

**Воспитатель.** Спасибо вам (*имя гостя*)! Какое красивое стихотворение написал Ануарбек Дуйсенбиев. Кто запомнил, как оно называется?

- Что хорошего несет с собой лето? (*веселье, цветы, ягоды, зелёная трава и ясная, солнечная погода и т.п.*)

Приглашает нас лето поиграть, по лугу поскакать.

**Игра «Зверь, птица, небылица».**

*Дети идут по кругу и говорят: «Мы по лугу шли, колпачок нашли». В это время воспитатель надевает на одного из детей большой колпачок, который закрывает глаза, и дает ему в руки палочку.*

*Ребенок в колпачке крутится, останавливается, указывая палочкой на кого-нибудь из детей, и произносит, например: «зверь». Ребенок, на которого указал водящий, называет любого зверя, и т.д. На слово «небылица» дети рассказывают «Небылицы» М. Алимбаева.*

**Воспитатель:** - Какой поэт написал небылицы, которые мы использовали в игре? Замечательно, молодцы! Продолжим наше путешествие.

► Проекция слайд-шоу осенних пейзажей и сюжетов на доску. (*Звучит тихо музыка П. И. Чайковского «Ноябрь»*)

**Девочка Осень.** Прошло лето, а за ним...

Пусты поля,  
Мокнет земля,  
Дождь поливает,  
Когда это бывает? (*Осенью*).

**Воспитатель.** Осень на казахском языке? (*Күз*)

**Воспитатель.** После лета наступает? (*Осень*). ► Посмотрите, как осень раскрасила природу разными красками. Многих поэтов вдохновляла осень своей красотой, и они писали свои прекрасные произведения. ► Поэт **Кастек Баянбаев** написал стихотворение «**Осень рыжая лиса**», я предлагаю вам прочесть это стихотворение с помощью мнемосхемы. ►

**Читает ребенок:**

Осень – рыжая Лиса  
По джайляу бродит,  
Потемнели небеса,  
ветер хороводит,  
Журавли на юг летят,  
Дым над юртой синий,  
Листья желтые кружат,  
На травинках иней.

**Воспитатель:** (обращаясь к ребенку) Как называется это стихотворение? Кто его написал?

А еще одно прекрасное стихотворение об осени мы прочтем не только с помощью мнемосхемы, но еще и под музыку, я думаю получится очень красиво. ► Кто скажет, как называется это стихотворение? («*Падают листья*»). А кто написал его (*Музафар Алимбаев*).

Дождику только бы злиться...	Осень. Тоскливо и мокро
Падают листья. Блестят.	Так и текут день за днем.
Видно, что желтые листья	Яркая, желтая охра
На ветки обратно хотят.	Светит холодным огнем.

**Воспитатель:** Молодцы, читали очень красиво, выразительно!

**Воспитатель:** Ребята, давайте побеседуем о любимом времени года, вот мое любимое время года – весна, которая следует за зимой. Весной появляются самые нежные и прекрасные цветы – подснежники и вся природа оживает и «просыпается».

А теперь я хочу узнать о вашем любимом времени года. Придумайте о нем красивое предложение. (*Ответы детей*).

**Воспитатель:** Спасибо, ребята за ваши рассказы, а сейчас мы с вами посмотрим на ваши развлечения и игры, в разные времена года.

► Проекция слайд – шоу с фотографиями детей и их занятиями в каждое из времён года.

#### Продуктивная деятельность

**Воспитатель:** Ребята, наши девочки гости – Зима, Весна, Лето и Осень предлагают вам стать художниками и изобразить деревья в разные времена года. Времен года у нас всего четыре, поэтому вам нужно объединиться в подгруппы, посмотрите на свои стульчики. На них есть кружки разного цвета. Рамка на столе, такого же цвета подскажет вам, где вы будете работать. У кого голубая рамка – нарисуют дерево зимнее, рамка жёлтая – изобразят осеннее дерево, зелёная рамка – дерево весной, красная рамка – дерево летом. Рассаживайтесь за столы.

- Как у вас красиво получилось! Молодцы! Оставьте ваши картины на столе, мы их сфотографируем на память нашим гостям.

*Музыка звучит на протяжении всего художественного процесса.  
(П. И. Чайковского «Вальс цветов», «Танец снежинок»)*

**Рефлексия. Подведение итогов:** Игра в кругу с мячом (*обратная связь*):

**Воспитатель:** Понравилось ли вам наше путешествие по временам года. Давайте с вами встанем в круг и подведем итоги. Я буду бросать мяч и задавать вопрос. А тот, кто поймал – быстро отвечает на вопрос. Если вы не можете ответить – бросайте мяч мне обратно.

- Куда мы с вами сегодня путешествовали?
- Перечислите последовательность времён года.
- Стихотворения каких поэтов мы сегодня читали?
- Что вам понравилось, запомнилось?
- Кто написал «Небылицы»?
- Какой поэт сочинил стихотворение «Осень – рыжа лиса»?
- Что изобразили вы в своих работах?

**Воспитатель:** Молодцы, хорошо поработали, красивые картины создали, как настоящие художники. Они понадобятся нам для оформления интерьера группы.

Спасибо большое, наше деятельность окончена, давайте попрощаемся с гостями. До свидания!