


"Утверждаю"
И.О.заведующей ГККП "Ясли-сад№2"
ГУ" Отдел образования по г. Текели
Управления образования области Жетысу"
 Конырбаева Г.А.
"31" августа 2022 г.

Перспективный план организованной музыкальной деятельности на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения.

Группа дошкольной организации- группа предшкольной подготовки " Подсолнушки"
Возраст детей -5 лет

Музыкальный руководитель- Майснер А.Ш

Перспективный план организованной музыкальной деятельности на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения.

ГККП "Ясли-сад№2" ГУ" Отдел образования по г. Текели Управления образования области Жетысу"
 Группа дошкольной организации- группа предшкольной подготовки " Подсолнушки"
 Возраст детей -5 лет.
 Организованная деятельность- музыка.

Месяц	Задачи
Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.	
Сентябрь	<p>1. Слушание. Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки.</p> <p>2.Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения. Передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> <p>4 Игра на д\музыкальных инструментах. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально.</p> <p>5Танцы. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой</p>
Октябрь	<p>1. Слушание. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о характере произведения , его</p>

	<p>содержании.</p> <p>2 Пение. Обучать умению дышать между музыкальными фразами,</p> <p>3Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей:</p> <p>4Игра на д\муз. инструментах. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах в малых группах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках.</p> <p>5Танцы. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой.</p>
Ноябрь	<p>1. Слушание. Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.</p> <p>2Пение. Четко произносить слова песни.</p> <p>3Музыкально-ритмические движения. Осваивать танцевальные движения: дробный шаг.</p> <p>4Игра на д\муз. инструментах. В игре на музыкальных инструментах развивать детское творчество прививать детям активность, самостоятельность.</p> <p>5Танцы. В танцах добиваться свободного и легкого исполнения элементов танцевальных движений.</p> <p>6 Танцевальное творчество. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p>
Декабрь	<p>1 Слушание. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> <p>Пение.</p>

	<p>Петь средним голосом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выполнять дробный шаг.</p> <p>Игра на д\муз. инструментах. Знакомить приемам игры на детских музыкальных (асатаяк)</p> <p>Танцы. Добиваться легкого свободного исполнения танцевальных движений.</p> <p>6 Танцевальное творчество. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p>
Январь	<p>1 Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>2 Пение. Петь громким и тихим голосом.</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения. Осваивать движение переменного шага.</p> <p>4 Игра на д\муз. инструментах. Знакомить приемам игры на детских музыкальных дауылпаз, сазсырнай, тұяқтас.</p> <p>5 Танцы. Уметь изменять направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>6 Танцевальное творчество. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.</p>
Февраль	<p>1 Слушание. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p>2 Пение. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением .</p>

	<p>3 Музыкально-ритмические движения Осваивать движение галопа. закреплять умение изменять направление движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>4 Игра на д\муз. инструментах. Знакомить приемам игры на детских музыкальных конырау, сыбызгы.</p> <p>5 Танцы Уметь изменять направления движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>6 Танцевальное творчество Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p>
Март	<p>1 Слушание. Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова.</p> <p>2 Пение. Развивать навыки сольного пения без сопровождения.</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения Осваивать движение поскоков.</p> <p>4 Игра на д\муз. инструментах. Знакомить приемам игры на детских музыкальных металлофон, ксилофон, треугольник.</p> <p>5. Танцы. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением.</p> <p>6 Танцевальное творчество.</p>

	Инсценировать песню в соответствии с текстом.
Апрель	<p>1. Слушание. Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.</p> <p>2. Пение. Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера.</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения. Выполнять поскоки в разных направлениях.</p> <p>4. Игра на д\муз. инструментах. Знакомить приемам игры на детских музыкальных бубен, барабан, маракас, румба и др.)</p> <p>5. Танцы. Дать детям представление о танце «Каражорға».</p> <p>6. Танцевальное творчество Побуждать к выполнению творческих заданий.</p>
Май	<p>1 Слушание. Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.</p> <p>2Пение. Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом.</p> <p>3Музыкально-ритмические движения. Осваивать танцевальные движения дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.</p> <p>4Игра на д\муз. инструментах. Знакомить приемам игры на детских музыкальных и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p> <p>5Танцы.</p>

Исполнять танец " Каражорга"

6 Танцевальное творчество.

Побуждать к выполнению творческих заданий.