

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Кёбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 02-сентября 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник	
	<i>"Знания-драгоценное сокровище, не довольствуйся малым" М. Алимбаев</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: «Да-да-да»</p> <p>Цели и задачи: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк). Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку.</p> <p>1.Организационный этап. Идти по кругу в группе, следуя маршевой музыке и ритмично подчеркивая ноги.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Слушание: «Танечка, баю-бай» В.Агафонникова. Формировать интерес к слушанию музыки.</p> <p>Пение: «Да-да-да» Е.Тиличеевой. Слушать и подпевать повторяющиеся слова песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Ходьба на месте и по кругу друг за другом.</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Игрушки»</p> <p>Цель: Формировать у детей интерес к музыкальным занятиям; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; расширять понятия о детском саде и игрушках. Воспитывать культурно-нравственные, общечеловеческие нормы поведения ребенка; воспитывать чувство к прекрасному.</p> <p>1. Организационный этап. <i>Дети входят в музыкальный зал под веселую музыку и создают круг веселья.</i></p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Марш" Э.Парлова. "Разминка" Е.Макшанцевой. Формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения.</p> <p>Восприятие музыкальных произведений. Муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. "Детский сад".</p> <p>Пение. Песня "Кукла Катя". Муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой.</p> <p>Музыкально-дидактические, подвижные игры: "Отгадай игрушку". Учить детей правильному интонированию мелодий.</p> <p>3. Рефлексия</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Кёбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 09-сентября 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник <i>" Язык- мост дружбы "</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: «Да-да-да»</p> <p>Цели и задачи: Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк). Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться, наклонять голову, махать руками. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (погремушка, сылдырмак).</p> <p>1.Организационный этап. Идти по кругу в группе, следуя маршевой музыке и ритмично подчеркивая ноги.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Слушание: «Танечка, баю-бай» В.Агафонникова. Развивать эмоциональный отклик на музыку. Имитировать укачивание куклы.</p> <p>Пение: «Да-да-да» Е.Тиличевой. Подпевать вслед за педагогом.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» музыка И. Арсеева, слова И. Черницкой; Выполнять спокойную ходьбу за воспитателем.</p>	<p>Тема: «В нашем саду»</p> <p>Цель: Формировать у детей интерес к музыкальным занятиям; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; расширять понятия о детском саде и игрушках. Воспитывать культурно-нравственные, общечеловеческие нормы поведения ребенка; воспитывать чувство к прекрасному.</p> <p>1. Организационный этап. Дети входят в музыкальный зал под веселую музыку и создают круг веселья.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Разминка" Е.Макшанцевой. Формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения.</p> <p>Восприятие музыкальных произведений. Муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной. "Детский сад"</p> <p>Пение. "Кукла Катя". Муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. Учить детей понимать смысл исполняемых песен.</p> <p>Музыкально-дидактические, подвижные игры: "Летит-летит". Учить детей правильному интонированию мелодий.</p> <p>3. Рефлексия</p>

	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Веселая погремушка». Вызывать интерес играть на погремушке.</p>	
--	--	--

3.Рефлексия.

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Көбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 16-сентября 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник	
	<i>"Тверже ногу, шагай смелей- и тогда не пропадет труд" Абай</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: «Погремушки-погремушки»</p> <p>Цели и задачи: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.</p> <p>1.Организационный этап. Идти по кругу в группе, следуя маршевой музыке и ритмично подчеркивая ноги.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Идем, бежим" Е. Тиличеева. Ходьба по кругу под музыку, легкий бег.</p> <p>Слушать музыку. Песня "Элди-элди" (В. Агафонников). Дать представление о том, для кого предназначена песня, слушая мелодию с детьми.</p>	<p>Тема: «Тише, тише, тишина»</p> <p>Цель: Учить различать характер музыки; уметь различать, при слушании музыки, разнохарактерные песни; сформировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; воспитывать культурно-нравственные, общечеловеческие нормы поведения ребенка; воспитывать чувство к прекрасному.</p> <p>1. Организационный этап. Дети входят в музыкальный зал под веселую музыку и друг за другом в паровозики встанут.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Паровозик-Букашка". Научиться ходить по кругу, выполняя паровозные движения друг за другом.</p> <p>Восприятие музыкальных произведений. О. Байдильда "Веселый танец". Уметь различать, при слушании музыки, разнохарактерные песни.</p> <p>Пение. "Тише, тише, тишина". Учить различать характер песни.</p> <p>Музыкально-дидактические, подвижные игры: "Кел, билейік". Учить детей делать движения вместе.</p> <p>3. Рефлексия</p> <p>Педагог делает выводы. Хвалят детей.</p>

Пение. Песня "Погремушка" (Е. Хасангалиев). Вспоминая правило пения. Остановимся на тексте песни, объясним детям и научим детей.

Танцы. "Танец капель" Ю. Островского. Держа в руках погремушки, демонстрируя и повторяя танцевальные движения.

3.Рефлексия.

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Кёбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 23-сентября 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник	
	<i>"Труд-это не просто деятельность, а зеркало человеческого бытия" Абай</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: «Веселые шарики».</p> <p>Цель-задачи: Развивать у детей интеллект и слух, слушая мелодию; учить различать веселые, спокойные, Грустные музыкальные произведения. Развивать слух, прививать смекалку.</p> <p>1. Организационный этап. Идти кругом в группе, следуя веселой мелодии и ритмично подчеркивая ноги.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Веселые шары" Н.Оразбаева. Идти по кругу, сопровождая мелодию.</p> <p>Слушать музыку. Песня "Осень" (А. Шаинский). Дать представление о песне, слушая мелодию с детьми.</p> <p>Пение. Песня "Когда наступает осень" (И. Нусупбаев). Вспоминая правило пения. Остановитесь на тексте песни, объясните и научите детей.</p> <p>Танцы. "Веселые шары" Н.Оразбаева. Держа в руках шарики, они идут друг за другом, раскрывая свое внимание.</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Осень снова к нам пришла»</p> <p>Цель: Приобщать детей к разнообразным видам музыкальной деятельности; учить детей понимать смысл исполняемых песен; учить детей различать характер музыки; формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; развивать у детей музыкальный слух;</p> <p>1. Организационный этап. Дети входят в музыкальный зал под веселую музыку и друг за другом в паровозики встанут.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Паровозик-Букашка". Научиться ходить по кругу, выполняя паровозные движения друг за другом.</p> <p>Восприятие музыкальных произведений. «Осень снова к нам пришла». Уметь различать при слушании музыки, разнохарактерные песни.</p> <p>Пение. «Осень снова к нам пришла». Учить различать характер песни.</p> <p>Музыкально-дидактические, подвижные игры: "Дождик". Учить детей делать движения вместе.</p> <p>3. Рефлексия</p> <p>Педагог делает выводы. Хвалят детей.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Көбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 30-сентября 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник	
	<i>"Труд-это не просто деятельность, а зеркало человеческого бытия" Абай</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: «Осень-осень»</p> <p>Цели и задачи: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк). Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (погремушка, сылдырмақ).</p> <p>1. Организационный этап. Прогулка по кругу под веселую музыку.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Веселый паровоз". Идти по кругу, сопровождая мелодию.</p> <p>Слушать музыку. Песня "Осень-осень" (А. Шаинский). Различать характер песни, слушая мелодию с детьми.</p> <p>Пение. Песня « Осень-осень " (Н.Оразбаева). Вспоминая правило пения. Объяснение детям, касающееся текста песни.</p> <p>Танцы. "Листья". Держа в руках листья, они идут друг за другом, раскрывая свое внимание.</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Дождик пошел»</p> <p>Цель: формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; развивать у детей музыкальный слух;</p> <p>1. Организационный этап. Дети входят в музыкальный зал под веселую музыку и друг за другом в паровозики встанут.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Паровозик-Букашка". Научиться ходить по кругу, выполняя паровозные движения друг за другом.</p> <p>Восприятие музыкальных произведений. «Осень снова к нам пришла». Уметь различать при слушании музыки, разнохарактерные песни.</p> <p>Пение. «Осень снова к нам пришла», «Тише, тише, тишина» повторение песен.</p> <p>Музыкально-дидактические, подвижные игры: "Дождик пошел". Учить детей делать движения вместе.</p> <p>3. Рефлексия</p> <p>Педагог делает выводы. Хвалят детей.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Көбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 07-октября 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник	
	<i>"Страна -счастье народа. Пусть не угаснет никогда , Родина, имя твое!"</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: «Осень-осень»</p> <p>Цели и задачи: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк). Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (погремушка, сылдырмақ).</p> <p>1. Организационный этап. Прогулка по кругу под веселую музыку.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Веселый паровоз". Идти по кругу, сопровождая мелодию.</p> <p>Слушать музыку. Песня "Осень-осень" (А. Шаинский). Различать характер песни, слушая мелодию с детьми.</p> <p>Пение. Песня» Осень-осень " (Н.Оразбаева). Вспоминая правило пения. Объяснение детям, касающееся текста песни.</p> <p>Танцы. "Листья". Держа в руках листья, они идут друг за другом, раскрывая свое внимание.</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Дождик пошел»</p> <p>Цель: формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки; развивать у детей музыкальный слух;</p> <p>1. Организационный этап. Дети входят в музыкальный зал под веселую музыку и друг за другом в паровозики встанут.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Паровозик-Букашка". Научиться ходить по кругу, выполняя паровозные движения друг за другом.</p> <p>Восприятие музыкальных произведений. «Осень снова к нам пришла». Уметь различать при слушании музыки, разнохарактерные песни.</p> <p>Пение. «Осень снова к нам пришла», «Тише, тише, тишина» повторение песен.</p> <p>Музыкально-дидактические, подвижные игры: "Дождик пошел". Учить детей делать движения вместе.</p> <p>3. Рефлексия</p> <p>Педагог делает выводы. Хвалят детей.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Көбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 14-октября 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник	
	<i>"Нет земли лучше Родины. нет людей лучше, чем на Родине"</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: «Когда наступает осень»</p> <p>Цели и задачи: Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк). Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (погремушка, сылдырмак).</p> <p>1. Организационный этап. Хлопки в ладоши под веселую музыку.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Веселый паровоз". Продолжить движение по кругу в группе, сопровождая мелодию.</p> <p>Слушать музыку. Песня "Когда наступает осень" (Б. Вертенбаев). Различать характер песни, слушая мелодию с детьми.</p> <p>Пение. "Когда наступила осень» (Б. А. Беленбаев). Вспоминая правило пения. Объяснение детям, касающееся текста песни.</p> <p>Танцы. «Топ-топ". Формирование навыков следования друг за другом.</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Мы грибочки»</p> <p>Цель: формировать способности одновременно начинать и заканчивать танцевальные движения; учить детей правильному интонированию мелодий песен; формировать навык слушания музыки;</p> <p>1. Организационный момент: Вход детей под марш. <i>Делают ритмичные движения под музыку.</i></p> <p>2. Основная часть.</p> <p>Восприятие музыкальных произведений. «Осень» Н.Соколовой.</p> <p>Пение. «Осень снова к нам пришла», «Тише, тише, тишина» повторение песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Мы грибочки". Научиться ходить по кругу, выполняя движения друг за другом.</p> <p>3. Рефлексия. Хвалить детей.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Көбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 21-октября 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник <i>"Любовь к Родине начинается с семьи"</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: игра "Мелодичные часы".</p> <p>Цель: Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться, наклонять голову, махать руками. Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.</p> <p>1. Организационный этап. Хлопать в ладоши под веселую музыку, топтать ногами.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Давайте поиграем в Паровоз"» Продолжать учиться ходить по кругу в группе, сопровождая мелодию.</p> <p>Слушать музыку. Песня "Когда наступает осень" (Б. Вертенбаев). Различать характер песни, слушая мелодию с детьми.</p> <p>Пение. "Музыкальное приветствие" (перевод Н.Оразбаевой). Объяснение детям, касающееся текста песни.</p> <p>Танцы. "Мелодичный час". Развивайте навык поворота направо, налево, вращаться на месте, как по часовой стрелке.</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Я танцую и пою».</p> <p>Цель: умение различать средства музыкальной выразительности; совершенствование навыков индивидуального и хорового пения; воспитание интереса к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий;</p> <p>1.Организационный момент: Вход детей под марш.</p> <p>2. Основная часть.</p> <p>Слушание: «Дождик» А. Холминова.</p> <p>Пение: «Я танцую и пою» В. Карасевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Дружные пары».</p> <p>Дидактическая игра: «Мой зонтик». Цель: Активизировать высшую психическую деятельность.</p> <p>Рефлексия: Обратная связь с детьми, дети выходят с маршем из музыкального зала.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Көбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 28-октября 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник <i>"Родина- золотая колыбель"</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: игра "Мелодичные часы".</p> <p>Цель: Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться, наклонять голову, махать руками. Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.</p> <p>1. Организационный этап. Хлопать в ладоши под веселую музыку, топать ногами.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Давайте поиграем в Паровоз"» Продолжать учиться ходить по кругу в группе, сопровождая мелодию.</p> <p>Слушать музыку. Песня "Когда наступает осень" (Б. Вертенбаев). Различать характер песни, слушая мелодию с детьми.</p> <p>Пение. "Музыкальное приветствие" (перевод Н.Оразбаевой). Объяснение детям, касающееся текста песни.</p> <p>Танцы. "Мелодичный час". Развивайте навык поворота направо, налево, вращаться на месте, как по часовой стрелке.</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Большой-маленький»</p> <p>Цель: научить детей распознавать длинные короткие звуки. Прививайте чувство ритма музыки. Используемый метод: вопрос-ответ, похвала-похвала, объяснение, игра.</p> <p>Организационный этап: вход в зал под музыку марша, ритмические упражнения. Приветствие музыкой.</p> <p>Основной этап:</p> <p>1. Слушание музыки: "Силуэт".</p> <p>2. Пение: «Кубырмаш» учить тексту песни.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения: Упражнение с лентой.</p> <p>1) поднимите руки вверх, расставив их по бокам, снова опустите.</p> <p>2) сгибание туловища вправо, влево с поднятыми руками.</p> <p>3) вращение ленты вверх, стоя на местах.</p> <p>Рефлексия: подведение итогов учебной деятельности, поощрение детей, прощание с музыкой. Детей выстроить в группу под музыку марша.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Кёбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 04-ноября 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник	
	<i>"Справедливость и ответственность- единое понятие"</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: «Щедрая осень» Цель: Прививать интерес к музыкальным песням. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела). Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен).</p> <p>1. Организационный этап. Легкая ходьба в группе под веселую музыку, продолжение обучения легкому бегу на цыпочках.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Покажи, какая у нас рука?". Продолжать учиться, хлопая в ладоши в сопровождении мелодии.</p> <p>Слушать музыку. Песня "Щедрая осень" (Д. Ботбаев). Различать характер песни, слушая мелодию с детьми.</p> <p>Пение. "Щедрая осень" (Д. Ботбаев). Тренировать голосовое упражнение. Учить текст песни.</p> <p>Танцы. Танец "Зонтик". Формировать умение вращаться на месте, держа зонт.</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Витамины очень любят дети» Цель: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и враспынную. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофоном, колокольчиком.</p> <p>1.Организационный этап: Вход в зал под музыку, ритмические упражнения. Приветствие музыкой.</p> <p>2.Основной этап: Слушание музыки: «Марш» (Е.Андосов) Пение: «Витамины очень любят дети» (Е.Тиличевой). Музыкально-ритмические движения: «Парный танец» (А.Александрова). Игра на музыкальных инструментах: «Хрустальная песня» игра на колокольчиках.</p> <p>3.Рефлексия.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Кёбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 11-ноября 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник	
	<i>"Человек с властью в руках должен поступать справедливо"</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: "Актос и птицы»</p> <p>Цель: Прививать интерес к музыкальным пьесам. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела). Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами.</p> <p>1. Организационный этап. Продолжать учиться легко бегать на цыпочках, следуя веселой мелодии.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. "Топают ноги тоже...». Продолжать учиться, хлопая в ладоши и топая ногами в сопровождении мелодии.</p> <p>Слушать музыку. "Актос и птицы".</p> <p>Пение. Сделайте упражнение на голос. Учить петь "Актос и птицы".</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Танец "Волшебные колокольчики".</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Самая счастливая»</p> <p>Цель: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофоном, колокольчиком.</p> <p>1.Организационный этап: Вход в зал под музыку, ритмические упражнения. Приветствие музыкой.</p> <p>2.Основной этап:</p> <p>Слушание музыки: «Самая счастливая» (Ю.Чичков).</p> <p>Пение: «Солнышко» (Е.Тиличевой).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Парный танец» (А.Александрова) повторение.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Хрустальная песня» игра на колокольчиках повторение.</p> <p>3.Рефлексия.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Көбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 18-ноября 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник <i>"Ответственность-проявление нравственных качеств"</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: "Яблоки, бананы, фрукты»</p> <p>Цель: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (бубен), в том числе народных (асатаяк). Обучать умению петь индивидуально и в группе. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела). Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами.</p> <p>1. Организационный этап. Продолжать учиться, идя по кругу под веселую мелодию.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Слушать музыку. Песня "яблоко, банан фрукты". Прослушивание мелодии с детьми.</p> <p>Пение. Сделайте упражнение на голос. Учить петь "яблоко, банан фрукты".</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Танец "фрукты". Повторные танцы с педагогом, включение в ритм.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Танец "Волшебные колокольчики".</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Солнышко лучистое»</p> <p>Цель: Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофоном, колокольчиком. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.</p> <p>1.Организационный этап: Вход в зал под музыку, ритмические упражнения. Приветствие музыкой.</p> <p>2.Основной этап:</p> <p>Слушание музыки: «Солнышко лучистое» (Е.Тиличевой).</p> <p>Пение: «Солнышко лучистое» (Е.Тиличевой).</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Солнышко» (А.Александрова).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Дождик идет» игра на металлофоне.</p> <p>3.Рефлексия.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Көбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 25-ноября 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник	
	<i>"Если ты будешь тверд в справедливости, то не споткнешься"</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: "Скоро праздник"</p> <p>Цель: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (бубен), в том числе народных (асатаяк). Обучать умению петь индивидуально и в группе. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела). Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами.</p> <p>1. Организационный этап. Продолжать учить ходить под веселую мелодию, держась за руки по кругу.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Слушать музыку. Песня "Музыкальное приветствие". Прослушивание мелодии с детьми.</p> <p>Пение. Сделайте упражнение на голос. Учить песне "Скоро праздник".</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Танец "Да-нет". Повторные танцы с педагогом, включение в ритм.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Танец "Веселые бубны".</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Паровозик Букашка»</p> <p>Цель: Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофоном, колокольчиком. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.</p> <p>1.Организационный этап: Вход в зал под музыку, ритмические упражнения. Приветствие музыкой.</p> <p>2.Основной этап:</p> <p>Слушание музыки: «Паровозик Букашка» слушать песню.</p> <p>Пение: «Паровозик Букашка» учить слова песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Паровозик Букашка» создание жестов к тексту песни.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Дождик идет» игра на металлофоне, повторение.</p> <p>3.Рефлексия.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Кёбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 02-декабря 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник <i>"Разрушится страна разобщенная, устоит страна объединенная"</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема «Давай танцевать!» Цель: Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку ("Зимняя дорожка" В. Ковалько). Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (погремушка).</p> <p>1. Организационный этап. Продолжать учить ходить под веселую мелодию, держась за руки по кругу. 2. Основной этап. Слушать музыку. "Давай потанцуем!" песня. Прослушивание мелодии с детьми. Пение. Упражнение на голос. "Давай потанцуем!" учить петь. Музыкально-ритмические движения. Повторяющиеся движения с педагогом к выученным песенным словам, включение в ритм.</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Руку ты должен мне протянуть» Цель: Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофоном, колокольчиком. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> <p>1.Организационный этап: Вход в зал под музыку, ритмические упражнения. Приветствие музыкой. 2.Основной этап: Слушание музыки: «Руку ты должен мне протянуть» слушать песню. Пение: «Руку ты должен мне протянуть» учить слова песни. Музыкально-ритмические движения: «Разминка» (из м/ф «Малышарики») создание жестов к тексту песни. Игра на музыкальных инструментах: «Топаем и хлопаем» дети под музыку хлопают и топают.</p> <p>3.Рефлексия.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Көбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 09-декабря 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник <i>"Где есть сплоченность, там и достаток"</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: «Веселый звонок» Цель: Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку ("Зимняя дорожка" В. Ковалько). Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (погремушка).</p> <p>1. Организационный этап. Продолжать учить ходить под веселую мелодию. 2. Основной этап. Слушать музыку. Песня "Веселый колокол". Слушать песню с детьми. Пение. Сделать упражнение на голос. Учить петь "Веселый колокольчик". Музыкально-ритмические движения. Повторяющиеся движения с педагогом к выученным песенным словам, включение в ритм.</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Мы погреемся немножко» Цель: Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и враспынную. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.</p> <p>1.Организационный этап: Вход в зал под музыку, ритмические упражнения. Приветствие музыкой. 2.Основной этап: Слушание музыки: «Мы погреемся немножко» слушать песню. Пение: «Мы погреемся немножко» учить слова песни. Музыкально-ритмические движения: «Фонарики» исполнять движения под музыку. Игра на музыкальных инструментах: «Ақтөс пен құстар» дети под музыку ползают на четвереньках.</p> <p>3.Рефлексия.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Көбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 23-декабря 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник <i>" Там, где нет единства-нет благополучия"</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: песня "Снеговик" Цель: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк). Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться, наклонять голову, махать руками. Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.</p> <p>1. Организационный этап. Продолжать учиться, идя по кругу под веселую мелодию. 2. Основной этап. Слушать музыку. Песня "Снеговик". Прослушивание с детьми песни в исполнении руководителя. Пение. Сделать упражнение на голос. Учить, отработать песню "Снеговик". Музыкально-ритмические движения. Повторные жесты с педагогом на выученные песенные слова. 3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Малыши-карандаши» Цель: Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.</p> <p>1.Организационный этап: Приветствие музыкой. 2.Основной этап: Слушание музыки: «Малыши-карандаши» слушать песню. Пение: «Малыши-карандаши» учить слова песни. Музыкально-ритмические движения: «Фонарики» исполнять движения под музыку. Игра на музыкальных инструментах: «Ақтөс пен құстар» дети под музыку ползают на четвереньках. 3.Рефлексия.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Кёбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 30-декабря 2024 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник <i>"Солидарность-нерушимый курган"</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: «Веселые варежки»</p> <p>Цель: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк). Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться, наклонять голову, махать руками. Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.</p> <p>1. Организационный этап. Продолжать учить ходить под веселую мелодию.</p> <p>2. Основной этап. Слушать музыку. Песня "Веселые варежки". Слушать песню с детьми.</p> <p>Пение. Сделайте упражнение на голос. Учить петь песню.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. На выученные песенные слова совместно с педагогом повторяют движения с варежками, включаются в ритм.</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Маленькой елочке холодно зимой»</p> <p>Цель: Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику, темп. Способствовать развитию певческих навыков. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Мотивировать играть на детских музыкальных инструментах: металлофон, колокольчик.</p> <p>1.Организационный этап: Приветствие музыкой.</p> <p>2.Основной этап: Слушание музыки: «Маленькой елочке холодно зимой» слушать песню.</p> <p>Пение: «Маленькой елочке холодно зимой» учить слова песни.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Снежинки» исполнять движения под музыку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Веселый колокольчик» дети под музыку играют на колокольчиках.</p> <p>3.Рефлексия.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Көбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 06-января 2025 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник <i>"Там, где есть требование, есть дисциплина"</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: «Кошакан» Цель: Развивать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым. Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами.</p> <p>1. Организационный этап. Продолжать учить ходить под веселую мелодию. 2. Основной этап. Слушать музыку. Песня "Кошакан". Слушать песню с детьми. Пение. Сделать упражнение на голос. Учить петь "Кошакан". Музыкально-ритмические движения. Делать движения под мелодию "Просто и быстро". Игра на детских музыкальных инструментах. Ознокомление с маракасами и колокольчиками.</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Медведь и лиса» Цель: Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>1.Организационный этап: Приветствие музыкой. 2.Основной этап: Слушание музыки: Д.Ботбаева "Волк". Пение: Б.Далденбай «Аю». Музыкально-ритмические движения: «Ламбада». Игра на музыкальных инструментах: «Танец с ложками».</p> <p>3.Рефлексия.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Көбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 13-января 2025 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник "Дисциплина-начало воспитания»	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: «Мы погреемся немножко»</p> <p>Цель: Развивать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами.</p> <p>1. Организационный этап. Продолжать учить ходить под веселую мелодию.</p> <p>2. Основной этап. Слушать музыку. Песня "упражнение". Слушать песню с детьми. Пение. Сделайте упражнение на голос. Учить текст песни "упражнение". Музыкально-ритмические движения. Повторяющиеся движения с педагогом к выученным песенным словам, включение в ритм. Игра на детских музыкальных инструментах. «Веселый маракас» играть на маракасе под музыку.</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Зимние певчие птицы»</p> <p>Цель: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, металлофон, асатаяк), называть их.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>1.Организационный этап: Приветствие музыкой.</p> <p>2.Основной этап: Слушание музыки: В. Герчик "Воробей". Пение: А. Райымкулова "Песня воробья". Музыкально-ритмические движения: «Танец с ложками». Игра на музыкальных инструментах: «Торғай қонды бұтаққа» игра на свистульках-птичках.</p> <p>3.Рефлексия.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Көбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 20-января 2025 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник "Справедливый закон-столб неба»	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: «Мы погреемся немножко»</p> <p>Цель: Развивать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками. Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами.</p> <p>1. Организационный этап. Продолжать учить ходить под веселую мелодию.</p> <p>2. Основной этап.</p> <p>Слушать музыку. Песня "упражнение". Слушать песню с детьми.</p> <p>Пение. Сделайте упражнение на голос. Учить текст песни "упражнение".</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Повторяющиеся движения с педагогом к выученным песенным словам, включение в ритм.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Веселый маракас» играть на маракасе под музыку.</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Зимние певчие птицы»</p> <p>Цель: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, металлофон, асатаяк), называть их.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>1.Организационный этап: Приветствие музыкой.</p> <p>2.Основной этап:</p> <p>Слушание музыки: В. Герчик "Воробей".</p> <p>Пение: А. Райымкулова "Песня воробья".</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Танец с ложками».</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: «Торғай қонды бұтаққа» игра на свистульках-птичках.</p> <p>3.Рефлексия.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательного процесса музыкального руководителя

Организация образования: Ясли-сад №2 г.Текели

Группа: оздоровительная группа «Кёбелек»

Возраст детей: дети 2-х и 3-х лет

Период составления плана: 27-января 2025 года

Дни недели/ Возраст детей	Понедельник <i>«Не бывает беспорядочной страны»</i>	
	Дети 2-х лет	Дети 3-х лет
Организованные действия по графику организации образования	<p>Тема: «Веселые колокольчики» Цель: Прививать интерес к музыкальным пьесам, формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажей пьес. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под инструмент. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях. Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.</p> <p>1. Организационный этап. Продолжать учить ходить под веселую мелодию. 2. Основной этап. Слушать музыку. Песня "Веселые колокольчики". Слушать песню с детьми. Пение. Сделать упражнение на голос. Музыкально-ритмические движения. Украинская народная музыка «Хлопаем и топаем».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Веселые колокольчики» играть на колкольчике под музыку.</p> <p>3.Рефлексия.</p>	<p>Тема: «Снеговик» Цель: Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно). Петь вместе со взрослым, подстраиваясь к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение. Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, в играх. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм.</p> <p>1.Организационный этап: Приветствие музыкой. 2.Основной этап: Слушание музыки: "Узнай звук". Пение: В. Карасевой "Зима". Музыкально-ритмические движения: "Топотушки". Игра на музыкальных инструментах: Игра на ложках.</p> <p>3.Рефлексия.</p>