


Келісілді:



«БЕКІТЕМІН»

«Жетісу облысы білім басқармасының
Текелі қаласы бойынша білім бөлімі» ММ
«№2 бөбекжай-балабақшасы» МКҚК-ның
менгерушісі Е.А.Жаксыбекова 

« 18 » 09 2024-2025 оқу жылы

**Перспективный план организованной деятельности музыкального
руководителя на 2024-2025 учебный год**

Учреждение образования: ГККП "Ясли-сад№2"

Группа: оздоровительная группа «Көбелек»

Возраст детей: дети 2-х, 3-х лет

Период составления плана: 2024 - 2025 учебный год

Месяцы	Задачи организованной деятельности (дети 2-х лет)	Задачи организованной деятельности (дети 3-х лет)
--------	--	--

Слушание музыки. Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано.

Пение. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатайк).

Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.

Музыкально-ритмические движения.

Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться, наклонять голову, махать руками.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (погремушка, сылдырмак). Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.

Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Понимать содержание песен и различать их характер; замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).

Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Обучать умению различать звучание детских инструментов (бубен, металлофон, асатайк), музыкальных игрушек; уметь называть их.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни. Учить петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.

Музыкально-ритмические движения. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и врассыпную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Дать возможность использовать знакомые танцевальные движения в играх.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с детскими музыкальными инструментами, их звучанием. Формировать элементарные навыки игры на детских ударных инструментах.

Октябрь

Слушание музыки. Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано.

Пение. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатаяк). Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.

Музыкально-ритмические движения.

Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться, наклонять голову, махать руками.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (погремушка, сылдырмак). Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.

Слушание музыки.

Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Понимать содержание песен и различать их характер.

Обучать умению различать звучание детских инструментов (бубен, металлофон, асатаяк), музыкальных игрушек; уметь называть их.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков, четко произносить слова, передавать характер песни.

Музыкально-ритмические движения. Выполнять движения под музыку друг за другом по кругу и в рассыпную, по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, в играх.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с детскими музыкальными инструментами, их звучанием. Формировать элементарные навыки игры на детских ударных инструментах.

Слушание музыки. Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано.

Прививать интерес к музыкальным пьесам.

Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (бубен), в том числе народных (асатаяк).

Пение. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.

Обучать умению петь индивидуально и в группе.

Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз.

Музыкально-ритмические движения.

Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; наклонять голову, махать руками.

Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела).

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен).

Слушание музыки. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, металлофон). Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.

Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.

Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.

Дать возможность детям использовать знакомые

		<p>танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофоном, колокольчиком.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.</p>
--	--	--

Слушание музыки.

Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Обучать умению различать тихое и громкое звучание. Формировать навыки понимания смысла песни; умение слушать знакомые мелодии, исполняемые на фортепиано. Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (погремушка), в том числе народных (асатайк).

Пение.

Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога. Обучать умению петь индивидуально и в группе. Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз.

Музыкально-ритмические движения.

Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, покачиваться с ноги на ногу, кружиться, наклонять голову, махать руками.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (погремушка). Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.

Слушание музыки.

Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.

Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова. Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента.

Музыкально-ритмические движения.

Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.

Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: по одному или парами идти по кругу (с предметами), поднимая их вверх; останавливаться, кружиться на месте; прыжки на месте; наклоны в правую и в левую сторону; приставным шагом вправо - влево; исполнение по показу педагога. Выполнять

		<p>музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. Дать возможность детям использовать знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Мотивировать играть на детских музыкальных инструментах: металлофон, колокольчик.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах, выбивая ритм.</p>
--	--	---

Слушание музыки. Развивать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания.

Прививать интерес к музыкальным пьесам, формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажей пьес.

Знакомить детей со звучанием одного из музыкальных инструментов (например, бубен).

Пение. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым.

Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под инструмент.

Музыкально-ритмические движения.

Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топтать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен). Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни.

Слушание музыки. Развивать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.

Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.

Развивать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями, слушать музыку в исполнении взрослых.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).

Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента, вместе начиная и заканчивая пение.

Музыкально-ритмические движения. Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Выполнять музыкальные движения в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.

Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх.

Развивать умения выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой, в играх.

		<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, маракасом, барабаном, и их звучанием.</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. (Танец с ложками)</p>
--	--	---

Музыкальный руководитель: Рахметова Э.Э.