

«Утверждаю»
Заведующая ГККП «Ясли-сад №2»
ГУ «Отдел образования по г.Текели
Управления образования области Жетісу»
Жаксыбекова Е.А.
"29" 08 2024 г.

Перспективный план организованной музыкальной деятельности на 2024-2025 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Старшая группа: «Подсолнушки», «Жемчужинки»

Музыкальный руководитель: Ешмуханбетова.М.М

Группа: Предшкольная «Звездочки;Дошколёнок »

Возраст детей: 5 лет

Месяц:	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	<p>Слушание музыки. Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Ознакомление со звучанием казахских народных инструментов, с жанром "кюй", народным, домбровым, кобызовым исполнением, творчеством композиторов – кюйши Курмангазы, кобызиста Коркыт.</p> <p>Пение. Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Восприятие характера песни, пение с правильной интонацией, точно передаваемым ритмическим рисунком, динамикой, выделение музыкального вступления, запева, припева. Обучение умению передавать веселое, радостное настроение праздничной песни, петь легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Восприятие музыки казахского народа в песнях.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями. Игры, хороводы. Выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки, ведение хоровода по кругу, обмен движениями в соответствии с музыкальными фразами, проявление быстроты и ловкости, умение отмечать окончание пьесы, передавая веселый характер народной игры, различая звуки по высоте, перестроение в большой и маленькие круги.</p>

	<p>Танцы. Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений; ознакомление с некоторыми элементами художественного наследия через разучивание народного танца.</p> <p>Танцевальное творчество. Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения, индивидуально инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента. Исполнение на ударных инструментах ритма попевок индивидуально и всей группой. Обучение игре на казахских ударных инструментах.</p>
Октябрь	<p>Слушание музыки. Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. Умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Ознакомление со звучанием казахских народных инструментов, с жанром "кюй", народным, домбровым, кобызовым исполнением, творчеством композиторов – кюйши Курмангазы, кобызиста Коркыт.</p> <p>Пение. Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). Восприятие характера песни, пение с правильной интонацией, точно передаваемым ритмическим рисунком, динамикой, выделение музыкального вступления, запева, припева. Обучение умению передавать веселое, радостное настроение праздничной песни, петь легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Восприятие музыки казахского народа в песнях.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом и полуприседаниями.</p>

Игры, хороводы.

Выполнение игровых действий в соответствии с характером музыки, ведение хоровода по кругу, обмен движениями в соответствии с музыкальными фразами, проявление быстроты и ловкости, умение отмечать окончание пьесы, передавая веселый характер народной игры, различая звуки по высоте, перестроение в большой и маленькие круги.

Танцы.

Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений; ознакомление с некоторыми элементами художественного наследия через разучивание народного танца.

Танцевальное творчество.

Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения, индивидуально инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых, умение различать высокий регистр, тембр звучания инструмента. Исполнение на ударных инструментах ритма попевок индивидуально и всей группой. Обучение игре на казахских ударных инструментах.

Слушание музыки. Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании.

Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.

Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).

Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

Танцы. Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями, традиционным образом жизни нашего народа; дать детям представление о танце «Қаражорға».

Танцевальное творчество. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.

	<p>Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).</p>
--	--

Слушание музыки

Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

П.Чайковский "Декабрь"; "Алатау" Н.Тлендиева; отр. А. Вивальди "Зима"; отр. из балета П.И.Чайковского "Щелкунчик".

Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй».

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.

Пение

Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

"Декабрь" сл. Г. Лебедевой муз. Е. Ждановой; "Здравствуй, Родина моя!" муз. Ю.Чичкова сл. К.Ибраева; "Новый год" Т.Кулиновой; "Дед Мороз" муз. С.Мухамеджанова сл. Ш.Мухамеджанова.

Музыкально-ритмические движения

Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).

"Марш" Е.Тиличевой, "Зимняя пляска" М.Старокодомского, "Марш" Д.Шостаковича, "Да здравствует страна!" А.Мельниковой, Н.Надененко "Ходьба и бег", А.Бестибаев "Вальс", И.Гуммель "Бег", "Музыка природы" (оркестровая версия).

Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

Танцы

Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями, традиционным образом жизни нашего народа; отрабатывать элементы танцев на новогоднюю тематику.

Танцевальное творчество

Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах, развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных и шумовых инструментах: игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят", игра на бубнах под русскую народную мелодию "Светит месяц".

Слушание музыки.

Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.

Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства.

Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни.

Е.Тиличеева "Идут лошадки", П.Чайковского "Январь", А.Вивальди "Зима", Р.Глиэр "Плавные руки", С. Майкапар "Вальс", Акан Сери "Жаворонок".

Пение. Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Развивать и совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

"Метелица" сл. и муз. Т.Кулиновой, "Катание на санках" Д.Мацуцина, "Белка" муз. А.Олейниковой, сл. Л.

Олейниковой, "Сорока - ворона" муз.Д.Князева, сл. А.Ярановой.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.

Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

"Ах вы, сени", "Найдите низкие и высокие звуки", "Музыка природы", "Барабан и погремушка", "Ламбада".

Танцы.

Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Закрепление танцев новогодней тематики.

Танцевальное творчество.

Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.

Танцы по мотивам народных сказок, персонажей.

Слушание музыки.

"Марш", Е.Тиличеева "Марш", Е.Андосов "Марш"

"Веселый паровоз", "Веселые ноты", "Солнышко и тучка Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.

Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства.

Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.

И.Соколовский "Марш", каз. нар. кюй "Хромой кулан", В.Тюльканова "Марш", каз.нар. кюй "Келиншек",

Б.Жусипалиев ", "До-ре-ми", "Найди настроение домика", "Bells".

Пение.

Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Развивать и совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

Песня "Семеро козлят", "Мы хлеборобами будем" муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского, "Правила дорожного движения" сл., муз. Ю. Кудинова, "Детство" сл, муз. Т.Кулиновой, "Веселая песенка" Т.Кулиновой.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.

Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

"Где мой цыпленок?", "Приветствие" Е.Железновой, Н.Шахиной "Какое ритм?", Е.Марченко "Танец",

М.Старокодомский "Зимняя пляска"

рус. нар. "День и ночь".

Танцы.

Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Танцы на тему маминого праздника.

Танцевальное творчество.

Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.

Танцы на темы представителей профессий, темы спорта.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, тўяқтас, конырау, бубен, барабан) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Игра на трещотках "Светит месяц", на колокольчиках под мелодию "Марш с колокольчиками" Ж.Металлиди, на барабанах под Д.Кабалевского "Труба и барабан", на бубнах под каз. нар. песню "Камажай".

Слушание музыки.

Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.

Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства; слушать кюй, понимать особенности тембрового звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.

Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.

Э.Григ "Весною", Жаяу Муса "Белый ситец" ("Ақ сиса"), "Разрезание пут" Б.Бейсенова, казахская народная песня "Домбра".

"Пауза", "Веселые ноты", "Наше путешествие", "Намотай нить", "Узнай по голосу", "Найди свой инструмент".

Пение.

Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Развивать умение дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

"Песня о маме" Т.Кулиновой, "Красота" муз. М.Жаутикова, сл. А.Ыскабая, "Ай, ай, мой малыш" муз. М.Жаутикова, сл. С.Тойлыбаева, "Бала арман" муз. М.Жаутикова, сл. Л.Тубажанова.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.

Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

Е.Тиличеева "Идут лошадки", рус. нар. мелодия "Ах вы, сени", А.Токсанбаев "Приглашение на танец", под каз. нар. мелодию "Хромой кулан".

Танцы.

Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Продолжать знакомить с танцевальным искусством казахского народа, песнями, традиционным образом жизни нашего народа; дать детям представление о танце "Қаражорға".

"Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп; танец "Айголек"; танец с пиалами.

Танцевальное творчество.

Развивать умение импровизировать, придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Танцы на темы народных, ролевых игр.

Слушание музыки.

Развивать умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.

Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства; слушать кюй, понимать особенности тембрового звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.

Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.

"Колокольчики звенят" В.Моцарт, "Атамекен" Е.Хасангалиева, отрывок оперы "Кыз Жибек" Е. Брусиловского, Д.Туякбаев "Жайлауда".

"Повтори ритм", "Найди низкие и высокие звуки", "Большой - маленький", "Какой ритм?", Тень", "Намотай нить", "Найди настроение домиков", "Погремушка" (под песню Е.Хасангалиева "Погремушка").

Пение.

Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Развивать умение дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

"Далеко до звезд"" слова А. Юматова музыка: С. Эсаулова; "Родная степь" музыка М.Жаутикова слова К.Казыбекова; "Красавица весна" музыка М.Жаутикова, слова Р.Тамаевой; "Песня мира" муз., сл.Т.Кулиновой.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнять в умении менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.

Способствовать освоению танцевальных движений: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

"Марш" Е.Тиличевой, рус. нар. мелодия ""Ах вы, сени", "Веселый марш"" Б.Жусипалиева, О.Байдильдаев "Веселый танец", "Веселый марш"" Б.Жусипалиева, "Мы танцуем" Е.Андосова, Е.Макшанцева "Разминка", О.Байдильдаев "Веселый танец".

Танцы.

Развивать навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Танцы на тему дружбы детей, ролевых игр.

Танцевальное творчество.

Развивать умение импровизировать, придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Танцы с отражением сказочных персонажей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развивать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.

Знакомить приемам игры на детских музыкальных (металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Игра на колокольчиках под произведение В.Моцарта "Колокольчики звенят", на бубнах под русскую народную мелодию "Калинка", на трещотках под рус.нар. музыку "Светит месяц", на бубнах под каз. нар. мелодию "Камажай"

Слушание музыки.

Закреплять умение различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки; умение говорить о его характере, содержании.

Расширять и пополнять знания об образцах мирового и казахского музыкального искусства; слушать кюй, понимать особенности тембрового звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.

Отрабатывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий.

"День Победы" Д.Тухманова; "Колокольчики звенят" В.Моцарт; каз.нар. мелодия "Камажай"; "Воспитатель наш" муз., слова Г. Азаматова.

"Шар полетел", "Найди высокие и низкие звуки", "Три цветка", "Барабан и погремушка", "Весело и грустно", "Узнай по голосу", "Отара".

Пение.

Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении.

Совершенствовать умение четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом, навыки сольного пения с музыкальным сопровождением.

Песня "Жауынгер" (солдат) муз. М.Жаутикова сл. А.Ыскабая; "Детство" муз., сл. Т.Кулиновой; "Капельки" музыка и слова Т.Кулиновой; "До свиданья, детский сад!" сл., муз. Т.Кулиновой.

Музыкально-ритмические движения.

Совершенствовать умение менять движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; умение применять танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях.

Д.Шостакович "Марш", Е.Тиличеева "Марш", А. Мельникова "Да здравствует страна" (парами); Е.Андосов "Мы танцуем", Б.Далдебаев "Марш", чеш.нар. мелодия "Парная пляска"; П.Чайковский "Вальс цветов", Б.Бейсенова "Тулпарым".

Танцы.

Закреплять навыки исполнять элементы танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.

Повторение народных танцев, ролевых танцев.

Танцевальное творчество.

Закреплять умение импровизировать, придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Танцы по замыслу.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Современствовать навыки исполнения знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально, в группах, развивать творчество, активность, самостоятельность.

Отрабатывать приемы игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).

Игра на барабанах под музыку Д.Кабалевского "Труба и барабан", на колокольчиках "Колокольчики звенят"

В.Моцарт, на треугольниках мелодию "Звенящий треугольник" Р.Рустамова, на музыкальных инструментах под казахскую народную мелодию "Камажай".